

1. Bu parçada geçen “onları “endüstriyel lüksün bir buluşu” olarak tanımladı. Çünkü endüstriyel üretimin tüketiciye ulaştırılması gerekiyordu” cümleden yola çıkarak “Üretilen malın tüketiciye daha kısa sürede ulaştırılmasını sağlaması” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: A

2. “Bazı televizyon spikerleri akşam haberlerini sunarken maske takılmış bir sesle haberleri sunmaya çalışır” cümlesinde geçen altı çizili sözle spikerin duygularını yansıtmadığı anlatılmaktadır.

Cevap: C

3. “Bu nedenle öğretmen olarak gittiğim köylerde düzenlediğim şiir dinletileri, tiyatro gösterileri ve öğrencilere okuduğum kitaplarla onların zihin dünyalarında farklı iklimler oluşturmaya çalıştım” cümlesindeki altı çizili sözle farklı düşünmeyi sağlamak, yeni bakış açıları kazandırmak, yeni düşünce yolları oluşturmak anlamlarından biri anlatılmaktadır.

Cevap: A

4. “beceri” sözcüğü yeteneği, “imkan” sözcüğü olanağı, “hitap eden” sözü seslenmeyi, “vakit” sözcüğü zamanı vermektedir. Biçem sözcüğüyle ilgili bir açıklama yoktur.

Cevap: B

5. “Eyleme geçerken içinden bir şeyler çekip çıkarttığımız bir sonuçlar kuyusudur” cümlesinde geçen “sonuçlar kuyusu” sözüyle geçmişten kalan deneyimlerin biriktirildiği yer anlatılmaktadır.

Cevap: C

6. “Hiçbir zamana ait değilmiş gibi duran, yetişecek hiçbir yeri yokmuş gibi kayıtsız yürüyen, pencereden giren sabah güneşlerine karşı birlikte uyanabileceğim, hem biraz sokulgan hem alıp başını giden, hem çapkın hem sadık bir insandı aradığım” cümlesinde geçen altı çizili sözle genel bir zamana ait olduğu anlatılmaktadır. Hiçbir zamana ait olmadığına göre geçmiş, şimdiki ve gelecek zaman yoktur.

Cevap: C

7. A seçeneğinde yere sağlam basmak, B seçeneğinde suya sabuna dokunmamak, C seçeneğinde sudan çıkmış balığa dönmek, D seçeneğinde beslemek sözleriyle mecazlı anlatıma yer verilmiştir. “Reklam panolarında kurumumuzun neden bir tek reklamını bile göremedim” cümlesinde mecazlı anlatım yoktur.

Cevap: E

8. “Dalmak” sözcüğü birinci cümlede suya girmek, ikinci cümlede bir mekana girmek, üçüncü cümlede uyumak, dördüncü cümlede motive olmak, beşinci cümlede düşünmek anlamlarıyla kullanılmıştır.

Cevap: A

9. “Kimseye eyvallah etmeyen insanları severim” cümlesinde geçen “eyvallah etmemek” sözüyle kimseden yardım almamak, anlatılmıştır. “minneti olmamak” sözü boyun eğmemek anlamında kullanılır.

Cevap: A

10. “Uyanıklar her işin kaymağını almaya çalışırlar fakat çabaladıkları ölçüde kazanç sağlayacaklardır” cümlesinde kaymağını almak sözüyle kazançlı çıkmak, en büyük payı almak anlatılmaktadır.

Cevap: D

11. Seçeneklerde geçen “sızmak, süzgeç, karanlık, düşmek” sözcükleri mecaz anlamlarıyla kullanılmıştır. “Çocuklarına kızmadan önce davranışlarının nedenlerini anlamaya çalış.” Cümlesinde geçen altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: B

12. “Ben bu kulaklara uygun ağız değilim” cümlesindeki sözle kişinin karşısındaki kişilere onların anlamayacağı düzeyde şeyler anlattığı, dinleyenlerin onu anlamayacağı anlatılmaktadır.

Cevap: B

13. “Korkuyu bilen, ama onu yenende vardır yürek; uçurumu gören ama gururla bakanda. Uçurumu gören, ama kartal gözleriyle bakanda, uçurumu kartal pençeleriyle kavrayanda vardır yürek.” cümlesinde geçen altı çizili sözde kartal göz, ayrıntılı görmeyi anlatır.

Cevap: A

14. “Kendilerine “iyiler” diyenlerin, en ağılı sinekler olduklarını gördüm: Onlar tam bir suçsuzluk içinde sokarlar, tam bir suçsuzluk içinde yalan söylerler.” cümlesinde geçen ağılı sinek sözüyle olumsuzlukları başkalarına aktarmak anlatılmaktadır. Ağı zehir demektir.

Cevap: A

15. “Hiçbir merdivenin olmasa bile, kendi başının üstüne tırmanmayı bilmelisin; başka türlü nasıl tırmanırsın yukarılara” cümlesinde geçen “kendi başının üstüne tırmanmak” sözüyle kişinin yapabileceğinin de üstünde işler yapması, kendisini aşması anlatılmaktadır.

Cevap: B

1. “kayda değer” sözü; önemli, akılda kalan anlamını vermiştir. “istediğim renklerle boyamak üzere” sözü ise şekil, biçim vermek anlamında kullanılmıştır.

Cevap: A

2. “Üstelik bu gerçeğin gayet farkında olan çok yetenekli yazarlar, çizerler ve yayıncılar var. Yoğun ders programları başladıktan sonra çocuklara nefes alıracak birkaç güzel kitap okutmakta yarar var” cümlesinde geçen sözde dinlendirmek anlatılmaktadır.

Cevap: B

3. “yalnız” sözcüğü “sadece” sözcüğüyle, “durmaksızın” sözcüğü “devamlı”, “şefkat” sözcüğü sevecenlikle, “adeta” sözcüğü “sanki” sözcüğüyle anlamdaştır.

Cevap: E

4. “olağanüstü” sözcüğü “alışılmıştan farklı olan anlamını verir. “okumak ister misiniz” sözü bir durumu duyurmak anlamını verir. “Elbette istersiniz” sözü düşüncesini doğru bulmak anlamını verir. “Şimdiye kadar yapılmış” sözü de E seçeneğini verir.

Cevap: E

5. “Gözlemediğim bazı durumlar ise yazarın tamamen tribüne oynadığını kanıtlar nitelikte.” Cümlede geçen sözde seslendiği kitlenin isteklerine uygun davranmak anlatılmaktadır.

Cevap: A

6. “18-19 yaşlarında idim. Ceketimin sol üst cebinde biriktirdiğim yalın deneyimlerin etkisiyle olacak, kendi kendime şöyle bir karar almıştım:” cümlesinde geçen sözde yaşananlardan alınan dersler anlatılmaktadır.

Cevap: B

7. “Orada öylece duruyorsun, kıpırtısız, uzak, yabancı. Bütün bu imgelerin, renklerin, seslerin, maskelerin gerçeğin üzerine atılmış bir örtü olduğunu hatırlıyorsun” cümlesinde geçen sözde gerçeğin üzerine örtü atılması, gerçeği ortadan kaldırmak ya da unutturmak anlamıyla kullanılır.

Cevap: C

8. “Her sabah gül ağacında şebnem araştırmasıyla mazlumların yenilenmesinde şevklenmeye bahane arayan şairlerimiz galiba her seher sicim gibi düşen yağmura tutularak bu ilhamı yok eden kırbacın tesiriyle bütün bütün dilsiz oldular.” Cümlesinde geçen sözde “gül” sözcüğü güzeli anlatırken “şebnem” sözcüğü de güzeli anlatılmaktadır. Güzelin üzerinde güzel bulma anlatılmaktadır.

Cevap: D

9. “faaliyet” sözcüğü “meşgale”; “aslında” sözcüğü “esasen”; “şan” sözcüğü “şöhret” sözcüğüyle uyumludur. “saymışım” sözcüğü de “ayıklamak” sözcüğüyle uyumludur.

Cevap: D

10. “eğer toplumsal işleviyle bağlantısını koparmak istemiyorsa,” sözünden A ve C seçeneğine ulaşırız. “çürüyen” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “gerçeğe sadık olacaksa” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

11. “Abdal ata binince bey oldum sanır, şalgam aşı girince yağ oldum sanır” atasözü öncüldeki anlamı verir. A seçeneğinde ihtiyaç duyulduğunda kıymet vermek, B seçeneğinde herkes işinin gereğini yapmalı, C seçeneğinde kabullenmek, umursamamak anlamını verir.

Cevap: E

12. “Köşe taşı köşede yakışır.” Atasözü öncüldeki açıklamaya aittir.

Cevap: B

13. “Onun şiirleri okuyucuların kulak zevkini okşayan niteliktedir” cümlesindeki altı çizili sözde söyleyişin güzel, ahenkli, uyumlu, akıcı olması anlamı vardır.

Cevap: C

14. Birinci cümlede “benzemek”, ikinci cümlede “ses çıkarmak”, üçüncü cümlede “enstrüman kullanmak”, dördüncü cümlede “hırsızlık”, beşinci cümlede “sürmek” anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap: E

15. Birinci cümlede “tamamlamak”, ikinci cümlede “ulaştırmak”, üçüncü cümlede “bitki yetiştirmek”, dördüncü cümlede “ihtiyaç karşılamak”, beşinci cümlede “eğitmek” anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap: E

1. “Şair olmak doğaya şairce yönelmektir.” cümlesinde doğaya şairce yönelmekten söz edildiğine göre doğanın olduğu gibi değil de şairane bir anlatımla, mecazla verilmesinden söz edilmiştir. D seçeneğinde bütün sözcükler gerçek anlamıyla verilirken diğer seçeneklerde mecazlara yer verilmiştir.

Cevap: D

2. “Kadınlar yüzyıllardır erkeklerin görüntülerine, doğal büyüklüklerinin iki katı yansıtan büyümlü aynalar olarak hizmet etmişlerdir” cümlesinde kadınların erkekleri olduğundan büyük gördüklerinden söz edildiği için “Erkeklerin kendilerini önemli ve büyük görmesi konusunda kadınların rolü büyüktür.” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. Öncüldeki cümlede şiirin okunurken yeniden üretilmesinden, farklı anlamların yüklenmesinden, okurun kendine özgü bir hale getirmesinden söz edilmiştir. B seçeneğinde diğer türlerle karşılaştırma yapıldığı için bu seçeneğe ulaşamayız.

Cevap: B

4. “Asla umudumu kaybetmek ve hayata küsmek gibi bir durumum olmadı çünkü ertesi gün güneşin yine doğacağını biliyordum” cümlesinde iyimser ve umutlu olmaktan söz edilmiştir. E seçeneği dışındakilerde umut ve iyimserlik vardır. E seçeneğinde ise nasihat yerine kötü bir olayın daha etkili olduğundan söz edilmiştir.

Cevap: E

5. “Soğuk ama ihanet etmeyen dostlardır kitaplar” cümlesinde kitapların duygusallıktan uzak ama güvenilir olduğundan söz edildiği için C seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

6. “Dünya kurulduğundan beri insanların göze aldığı zihinsel çabaların ve bol keseden savurdıkları kibirli yalanların dörtte üçü, kendilerinden daha aşağı seviyede bulunan kişiler uğruna harcanmıştır ve aslında kendilerini küçültmekten başka işe de yaramamıştır” cümlesinden A seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

Cevap: A

7. “Özgürlük bir ozanın dizelerinde ak bir güvercin, bir ressamın yapıtlarında kaba, damarlı işçi elleriydi” cümlesinde özgürlüğe bakış açısının farklı sanat dallarına göre değiştiğinden söz edilmiştir.

Cevap: B

8. “Felsefe kitapları okumayı denedi; bir süre sonra, iki kere ikinin dört olduğundan kuşkulanmaya başladı için bıraktı” cümlesinde felsefenin her şeyden kuşku duyulmasını sağladığı, sorgulayıcı olduğu üzerinde durulmuştur.

Cevap: C

9. “Yazarlık doğuştan gelen bir yetenek barındırır da okuyarak ve araştırarak, diğer sanatçıların yapıtlarını tahlil ederek öğrenileceği açık bir gerçektir.” cümlesinde yetenek dışında okuma ve araştırmanın da önemli olduğundan söz edildiği için D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

10. Öncüldeki cümlede televizyon, internet gibi iletişim araçlarının okuma alışkanlığının önünde bir engel olduğundan söz edilmiştir. E seçeneğinde ise bunun tersi bir durum dile getirilmiştir.

Cevap: E

11. “Birdenbire ailenin babası mutfakta havalansa ve havada süzülse anne bayılabilir ama çocuğun hayretle bakıp “Baba uçuyor!” diye ellerini çırpması fazlasıyla muhtemel” cümlesinde çocuğun sadece o ana baktığı sonradan olacakları düşünmediği anlatılmaktadır. Buradan da çocuklarda ön kabulün olmadığına ulaşabiliriz. Yani çocuk düşmanın kötü bir şey olduğunun bilincinde değildir. Çünkü önceden bir olayla karşılaşmamıştır.

Cevap: B

12. “Bir insanın tek başına mutlu olması utanılacak bir şeydir” cümlesinde tek başına mutlu olması utanılacak bir şeydir dendiğine göre insanın sosyal bir canlı olduğu ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

13. “Doğu’dan Batı’ya iltica eden yazarların büyük bir kısmının müşterek yaptığı bir hatadır aslında öz topraklarına, kendi coğrafyasına uzaktan bakmak” cümlesinde başka milletlere sığınan yazarların kendi değerlerinden uzaklaştığı anlatılmaktadır.

Cevap: D

14. Öncüldeki cümlede ikinci bölümde güçlüler, birinci bölümde zayıflar ele alındığı için “Güçsüz olanların hataları aslında onları yönlendiren güçlülerin hatasıdır” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: E

15. Öncüldeki cümlede göre “elinden baltayı bırakmıyorsa tevbirlidir ve güvenmiyordur. Kurtla arkadaş oluyorsa risk alıyordur ve cesurdur ifadelerine ulaşabiliriz. Ama kabullenmemekle ilgili bir ifadeye ulaşamayız.

Cevap: D

16. “(IV) Ayrıca, kendi ülkemizin ve tarihimizin içinde barındırdığı farklı etnik dokuları, güzelliklerini ve en önemlisi bizi biz yapan olguları tatmak eşsiz bir duygu” cümlesinde eserin, içeriği ve konusu verilmiştir.

Cevap: D

1. “Öğrenciler için matematikte sadece dört işlemi bilmek yeterlidir; türev, integral gibi konuların verilmesi sadece öğrencinin kafasını karıştıracaktır.” cümlesinde sadece dört işlemin bilinmesi yeterlidir denerek günlük hayatta uygulanması vurgulanmıştır.

Cevap: A

2. Parayı amaç olarak görenler yoğun çalışıp daha fazla kazanmak ister, bazı ihtiyaçlarını azaltmaz ister. Araç olarak görenler ise az çalışıp ailesine zaman ayırırlar.

Cevap: B

3. “Başkalarının düşüncelerini keşfetmekten hoşlanırsınız ama kendi düşüncelerimizin tahmin edilmesine kızarsınız.” cümlesinde kendi düşüncelerimizin tahmin edilmesine kızarsınız sözünden sadece kendini değerli görme, kendi yaptıklarının doğru olduğunu düşünme, bencil olma anlamlarını çıkarabiliriz.

Cevap: C

4. “(III) Konu seçiminde böylesine titiz davranıp üzerine kafa yorduğu bu romanın dili için de keşke aynısını yaptığını söyleyebilseydim” cümlesinde “titiz” sözcüğüyle olumlu, “dili içinde aynısını yapsaydı” sözüyle olumsuz eleştiri yapılmıştır.

Cevap: C

5. “(I) Bir araya gelip konuşan insanların ortak bir noktaları olmalı diye düşünüyorum ki sohbet tek taraflı olarak kalmasın” cümlesinde koşul vardır.

Cevap: A

6. (IV) İlişkiler, taraflar arasında ortak bir paylaşım kalmadığından çıkmaza sürükleniyor, bence” cümlesinde çıkmaza sürüklenmesinin nedeni ortak bir paylaşımın kalmamasıdır.

Cevap: D

7. “Okuryazarı az olan ülkemizde bile, okuyucular böyle bir kitap yayımlandığını haber alırlarsa, birçok yazarımızın aklından bile geçiremeyeceği bir yetenekle daha neler neler okuyabileceklerine inanıyorum” cümlesinde okuyabilmelerinin koşulu, haber almalarıdır.

Cevap: E

8. “(II) Kısa yazmaktan başka bir meselem yok çünkü 60 sayfalık bir hikâye yazınca bastırması güç oluyor dergilerde” cümlesinde neden ilgisi vardır.

Cevap: B

9. “(V) Kafka Tamura'nın 650 sayfaya yayılan birkaç haftalık serüveninde, iyi bir edebiyat eserinde olması beklenen insanlık durumları, yaşama dair incelikler, acı ve umut gibi yaşamın içinde birbirinin parçası olarak var olabilen karşıtlıklar, tadı ve kıvamı yerinde bir anlatımla sunuluyor. “ cümlesinde “anlatım” sözüyle üslup, insanlık durumları sözüyle içerik verilmiştir.

Cevap: E

10. Varsayım, gerçekleşmemiş bir eylemi gerçekleşmiş gibi düşünmektir. “(IV) Fakat öte taraftan dayatılan bir doğru gibi gösterilmesi de biraz hastalıklı.” cümlesinde varsayım yoktur.

Cevap: D

11. Karşılaştırma cümlelerinde genelde “daha, en” kullanılır. A, D, ve E seçeneklerinde bu nedenle karşılaştırma vardır. B seçeneğinde de koku karşılaştırması yapılmıştır. “C) Denizin üzerinde gördüğüm turkuaz renk bu coğrafyanın eşsizliğinin kanıtı gibiydi.” cümlesinde karşılaştırma yapılmamıştır.

Cevap: C

12. “(V) Bugün en azından 5 dakika sessiz ve sakince düşünmeye çalışın” cümlesinde öneri vardır.

Cevap: E

13. Üslup, eserin dil ve anlatımıdır. “(I) Bir Türk’ün, hayal gücünü yoğurup kelimelere dans ettirmesiyle ortaya çıkan bir eser” cümlesinde dans ettirmek sözüyle, “(IV) Çünkü İhsan Oktay Anar öyle bir kitap yazmış ki okurken sayfalar parmaklarınızdan kayarak aksa da anlatırken dilinize kilit vuruyor” cümlesinde üslup dile getirilmiştir.

Cevap: C

14. “(IV) Bu kitabı önce kendiniz için alın, sonra da bir çocuğunuz varsa ona, yoksa çevrenizdeki herhangi bir küçüğe armağan edin.” cümlesinde karşılaştırmaya yer verilmemiştir.

Cevap: D

15. “en, daha, kadar, ise” genelde karşılaştırma yapar. “(I) Kadim dünyanın günbatımının nesnelere uzatan gölgesinde modern trajediyi yaratan Shakespeare, bütün bilinemezliğiyle bir başınadır” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır.

Cevap: A

16. Yargının gerekçesiyle verildiği cümlelerde neden ilgisi aranır. “(IV) Ne var ki, bir yandan da artık kabullenmek, olmadı alışmak gerekiyor; Kafkaların, Pessoaaların çağı kapandı” cümlesinde neden ilgisi vardır.

Cevap: D

1. Boşluktan sonra “Dolu dolu yaşadım.” ya da “Dolu dolu yaşayacağım.” derler.” geçmiş ve gelecek zaman kullanıldığı için boş bırakılan yere şimdiki zamanla ilgili bir söz gelmelidir.

Cevap: A

2. “Cevabı olmayan soru da aşılamayacak bir engeldir. Başka bir deyişle insani olasılıkların sınırlarını belirleyen, insan varoluşunun sınırlarını saptayan, cevabı olmayan sorulardır” cümlesinde boşluktan sonra “cevabı olmayan soru da” dendiğine göre boş bırakılan yere buna yakın bir ifade gelmelidir. Bu da “Cevapları olmayan sorulardır bunlar.” Cümlesinde vardır.

Cevap: B

3. “Bir gerçeğin farkına varan insan, bir daha onun farkında olmadığı zamana dönemez. ---- Geldiğiniz yer sizi huzursuz edince “Bilinç beni mutsuz etti, önceki halime döneceğim” diyemezsiniz.” Cümlesinde boşluktan önce ..zamana dönemezsiniz dendiğine göre geleceğe gitmekle ilgili bir söz gelmelidir. Bu da “Mecbursunuz, hep daha ileriye gideceksiniz” cümlesinde vardır.

Cevap: A

4. “Olay örgüsü olmayan ve karakterlerin ancak silik bir gölge gibi kaldığı biçimsel denemeler yaptılar. Sonra da sayfalarını bin bir gereksiz ayrıntıyla doldurdular” cümlelerinde olumsuzluklardan söz edildiğine göre boş bırakılan yere de yazarlarla ilgili olumsuz cümleler gelmelidir. Bu da “Kitaplarında uzun, upuzun, içinden çıkılmaz cümleler kurdular” cümlesinde vardır.

Cevap: C

5. “Mondros Mütarekesinden sonra, anlaşmayı imzalamış olan ülkeler anlaşmanın öngördüğü koşullara uymamışlardır. ---- İtilaf Devletlerinin donanmaları İstanbul’a gelmiş, Adana vilayeti Fransızlar tarafından, Urfa ile Maraş vilayetleri ise, İngilizler tarafından işgal edilmiştir.” Cümlesinde boş bırakılan yere “Çeşitli bahaneler öne süren” sözü gelmelidir. Çünkü sonrasında bu bahaneyle işgale devam ettikleri anlamı çıkar.

Cevap: A

6. “Divan edebiyatından iki dize alıp oradaki “sanatları” açıklamak, aruz vezinlerini ezberlemek gibi genç bir öğrencinin içini bayacak derslerdi bunlar. ---- Ama yapmadılar, hâlâ da bu tutum devam ediyor herhalde.” Cümlesinde olumsuz bir ifade varken “ama” bağlacından önce olumlu bir ifade gelmelidir. Bu da “Oysa kitap okumayı sevdirecek nice programlar uygulanabilirdi” cümlesinde vardır.

Cevap: D

7. “Sürüleştirmiş kitlelere katılmaz, tam tersine toplumu siyasi beyin yıkamalara karşı uyardırmaya çalışır ve kaçınılmaz olarak er geç bu tutumunun bedelini ödemek zorunda kalır. ---- Yağmur gibi yağın suçlamalar onu bir önyargılar bataklığında boğulmaya mahkûm eder.” Cümlelerinde boşluktan önce de sonra da olumsuz ifadeler yer aldığı için boş bırakılan yere “Bazen koca bir ülkeye karşı tek başınadır” cümlesi gelmelidir.

Cevap: E

8. “Hiçbir şey öğrenilemeyeceğini öğrenmek için hayli zaman harcadım ve harcıyorum hâlâ. Şimdiye kadar öğrendiğim tek şey, hiçbir şey öğrenemeyeceğim oldu. İnanıyorum ki bizim “öğrenme” dediğimiz şey gerçekte yok. ----” parçasında boş bırakılan yere seçeneklerden giderek ulaşabiliriz. Bu da A seçeneğindeki cümle olur.

Cevap: A

9. "Bu dünyada emin olduğum bir şey varsa o da kimsenin başkasının yaşamına karışmaya hakkı olmadığıdır. ---- Evet, ona yardım edilebilir ama ne yapacağı söylenemez" cümlesinde kişinin kararının kendisine ait olduğu anlatıldığı için boş bırakılan yere "Kararlar ve eylem kendine ait olmalıdır" cümlesi gelmelidir.

Cevap: C

10. "Dünyada konuşulan yüzlerce dil vardır. Bu dillerden bazıları ---- tarafından konuşulurken bazıları yüz milyonlarca insan tarafından konuşulmaktadır. Bazıları ise zamanla yok olmuştur" cümlesinde boşluktan sonraki bölümde yüz milyonlar dendiğine göre önceki bölüme çok az sözü gelmelidir.

Cevap: C

11. "Bu durum da gerilmemize ve mental ve fiziksel olarak zayıflamamıza sebep olur." Cümlesinde olumsuz bir durum anlatıldığı için bundan önceki cümlede de olumsuz bir durum olmalıdır. Bu nedenle boş bırakılan yere "Önce susarız, bitkinlik hissederiz ve dahası ciddi bir baş ağrısına maruz kalabiliriz" cümlesi gelmelidir.

Cevap: D

12. "Yazar, bu kısacık "rehber" kitabında öyle uzun uzun edebiyat yapmaya kalkışmıyor. ---- Şurada şu var, burada bu var vb. Kısa kısa bilgi veriyor çeşitli binalar hakkında." Cümlesinde boşluktan önce uzun uzun edebiyat yapmıyor dendiğine göre boş bırakılan yere olanı olduğu gibi, uzatmadan veriyorla ilgili bir cümle gelmelidir.

Cevap: A

13. "Şehirlerden ---- doğru gidildikçe nüfus azaldığı için tarlalarda çalışacak insana gereksinim de ----" cümlesinde ilk bölüme "köylere" ikinci bölüme "artıyor" sözcükleri gelmelidir.

Cevap: A

14. "1950'lerde edebiyatımızda görülen ---- yöneliş hareketi, köy kökenli ya da köyü yakından tanıyan yazarların birbiri ardına ---- vermeleriyle yaygınlaşıp gelişmiştir." Cümlesinde ilk bölüme "köye" ikinci bölüme "ürün" sözcükleri gelmelidir.

Cevap: B

15. "Burdur'un Çavdır ilçesinde, Kozağacı Atçayırı mevkiinde bulunan kaya kabartmaları ilin önemli ----. Ama Türkiye'de tarihi miras üzerindeki en büyük tehditlerden definecilik ne yazık ki son olarak bu kabartmaları hedef aldı" boşluktan sonra tarihi miras dendiğine göre boş bırakılan yere "kültür varlıkları arasında" sözü gelmelidir.

Cevap: C

1. Soruda adli tıpta tedavi gören bir hastadan bahsedilmiştir. Bu bakımdan ilk boşluğa bu tedavi süreciyle alakalı olan gözetim kelimesi getirilmelidir. İkinci boşluğa uygun olan kelimenin ise -diğer seçenekler göz önüne alınarak- dahil olan kelimesinin getirilmesi gerekir.
- Cevap: A**
2. Parçada ilk boşluktan önce Türk romanından bahsedilmektedir. Bu bakımdan boşluğa kitap başlığıyla alakalı olan bir kelime getirilmelidir. Seçenekler göz önüne alındığında "konular" kelimesinin boşluğa getirilebilecek en uygun kelime olduğu görülür.
- Cevap: E**
3. Son cümlede halk edebiyatı şairlerinin kendi benliklerini ikinci plana atmasından bahsedilmiştir. Bu bakımdan, "buna bağlı olarak" sözcük grubunu da göz önüne alarak, E seçeneğinin boşluğa konulabilecek en uygun kelime olduğunu belirtmemiz gerekir.
- Cevap: E**
4. Parçada insanın hayatında zorluk ve güzelliğın bulunduğu belirtilmiştir. Son cümlede ise insanın kendini zor durumdan çıkartabileceği belirtildiğinden bu duruma enk bir durumu anlatan E seçeneğinin boşluğa getirilmesi gerekir.
- Cevap: E**
5. Sorudaki ancak bağlacı (kendinden önceki olumsuz durumu olumluya çevireceğinin işaretidir. Bu bakımdan boşluğa olumlu bir eleştiri getirilmelidir. Boşluktan sonra romanda kullanılan anlatım tekniklerinden bahsedildiğii için B seçeneğinin boşluğa getirilmesi gerekir.
- Cevap: B**
6. İlk boşluktan sonra gelen "klasik sinema anlatımı" ibaresinden hareketle boşluğa bu durumla ilgili bir cümlenin getirilmesi gerektiğini belirtebiliriz. Klasiklikten bahseden cümlenin ise A seçeneğinde olduğunu görüyoruz.
- Cevap: A**
7. İlk boşluktan sonra gelen kentin kalabalıklığı ve uğultusunu ibaresi boşluğa taşrayla ilgili olarak yalnızlığı anlatan bir sözcük grubunun getirilmesi gerektiğinin ipucunu verir.
- Cevap: C**
8. Boşluktan önce gelen ancak, boşluktan sonra gelecek söz grubunun boşluktan önceki cümleyle farklı bir durumdan bahsedeceğini haber veren bir bağlacıdır. Bu bakımdan boşluğa Gizem'in beklediklerinden farklı bir durumla karşılaşacağını belirten bir kelime getirilmelidir.
- Cevap: C**
9. Birden fazla boşluklu sorularda boşluğa getirilecek kelimelerin birbiriyle uyumlu olması gerekir. Bu bakımdan ilk boşluktan önce gelen birey kelimesinden ötürü boşluğa hayatlarını kelimesi getirilmelidir. Fikirlerin birleştirici olgular olduğu gerçeğinden hareketle A seçeneğinin uygun olan seçenek olduğunu görüyoruz.
- Cevap: A**
10. Parçada edebiyat ve fotoğrafın arasındaki fark belirtilmiştir. Son cümleden hareketle boşluğa edebiyatın yaşantıyla ilgili olan bir olgu olduğuyula alakalı olan cümlenin getirilmesi gerekir.
- Cevap: D**

11. Boşluğa olayın akışını bozmayacak bir cümlelerin getirilmesi gerekir. Boşluktan sonra geçen kadının kanlar "içinde yattığını görmesi" cümlesinden hareketle B seçeneğindeki cümlelerin boşluğa getirilmesi gerekir.

Cevap: B

12. Boşluktan önceki cümlede kış mevsimi pılsı, pırtısı toplanmamış mahzun bir göçmene benzetilmiştir. Bu benzetilme yapılırken kış kararsız bir kişi gibi tasvir edilmiştir. Bu bakımdan A seçeneği boşluğa getirilmelidir.

Cevap: B

13. Boşluktan sonra gelen "onun" ibaresi boşluğa herhangi bir kişiyle alakalı bir cümlelerin getirilmesi gerektiğini bildirir. Parçada romandan bahsedildiği için onu olarak adlandırılan kişinin "romancı" olduğu çıkarımını bize yaptırabilir.

Cevap: B

14. Boşlukta sonraki cümlede geçen "İranlı" kelimesinden ötürü boşluğa İranlı bir bireyin özelinde bir cümlelerin getirilmesi gerekir. "Şiirsiz bir hayat, şiirsiz bir toplantı" ibaresinden A seçeneğindeki cümle boşluğa getirilmelidir.

Cevap: A

15. Seçeneklere baktığımızda bahşediyor, kullanıyor ve sağlıyor kelimeleri parçanın mantığıyla uyumsuzdur. E seçeneğindeki ikinci kelime olan söylenmemiştir sözü herhangi bir kişinin konuşmaması üzerine kullanılabilir bir ibare olduğundan parçaya uymamaktadır.

Cevap: B

1. “Takım çok daha zorlu maçlar oynayacak ve hakikaten merkez savunması yetersiz” cümlesinde çok daha zorlu maçlar oynayacak dendiğine göre zor bir maç oynamıştır, cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: C

2. “Doğan Hızlan her yıl, Kütüphaneler Haftası’nda, kütüphanenin neden ve ne kadar önemli bir yer olduğunun altını çizer durur.” cümlesinde kütüphaneler haftasında önemli yer olduğunu belirtiyorsa “Doğan Hızlan kütüphanelerin önemini yılın belli bir haftasında özellikle dile getirir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

3. “Uzun bir süre çok sayıda biyoloji uzmanı ve kimyacı, canlı maddeyi incelemek ve çözmek için uğraşmışlardır.” cümlesinde “uzun bir süre” sözü geçtiği için “Canlı maddenin incelenmesi, yeni bir konu değildir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: C

4. “Hangi ülkenin hangi şehrine giderse gitsin oradan bir şair, edebiyatçı, sanatçı, politik figür veya tarihî bir hadiseyle ilgili, edebiyatla tarihin iç içe geçtiği bir detay aktarır Nedim Gürsel” cümlesinde sanatçının gittiği yerlerden etkilenip onları aktardığından söz edildiği için “Nedim Gürsel, eserlerinde gittiği coğrafyanın bir yansımasını vermektedir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: A

5. “Günümüz edebiyatında önemli bir konumda bulunan Franz Kafka’nın İsraili bir ailede bulunan el yazmaları ulusal kütüphaneye verilecek” cümlesinde “önemli bir konumda” sözünden “Modern edebiyatta sağlam yer edinmiş yazarlardan biri de Kafka’dır” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: C

6. “1920’li yıllarda şapka ile beraber elbiseler de tasarlamaya başlayan Coco Chanel’i ve tasarımlarını farklı kılan, o güne kadar yapılması dahi hayal edilemeyen şeyleri cesaret edip hayata geçirebilmesiydi.” cümlesinde geçen “hayal edilmeyeni tasarlaması” sözünden “O güne kadar yapılamayanları üreten Chanel, bununla özgünlük kazanmıştır.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: D

7. “Gazetelerde de yer alan bir araştırma sonucuna göre kitap, Türk insanının ihtiyaç sıralamasında ancak 235. sırada yer bulabiliyor kendisine.” cümlesinde geçen “gazetelerde de” sözünden “Araştırma sonuçları farklı yerlerde yayımlanmıştır.” cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: B

8. “Tarih boyunca insan topluluklarının hepsinde görülen bir etkinlik olan müzik, aynı zamanda farklı milletlerden ve kültürlerden insanlar için uluslararası bir iletişim dilidir.” cümlesinde geçen “Tarih boyunca insan topluluklarının hepsinde görülen bir etkinlik olan müzik” sözünden D seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

Cevap: D

9. "Hacettepe Üniversitesinden gıda mühendisleri, 2 yıl süren araştırmalarının sonunda, maya ile yapılan ekmekte "mutluluk hormonu" olarak da bilinen melatoninin yüksek oranda bulunduğunu tespit etti" cümlesinde geçen "olarak da" sözünden "Melatonin farklı adlarla adlandırılmaktadır." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: A

10. "Her şey size garip ve yapaymış gibi görünmeye başlıyorsa, etrafınızdaki hiçbir şeyin gerçek olmadığı duygusuna kapılıyorsanız, her yeri bir sahneye benzetiyor, herkesi de o sahnede rol yapanlar olarak algılıyorsanız sizde de Capgras Sendromu olabilir." cümlesinden C seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

Cevap: C

11. "Çağımızın en korkulan kelimelerinden biri hiç kuşkusuz "radyasyon"dur; radyasyon denince aklımıza gelen diğer korkunç kelime ise kanser." cümlesine göre iki sözcük de insanlar üzerinde olumsuz etki uyandırmaktadır.

Cevap: C

12. "Atlas Okyanusu'nun kuzeyindeki soğuk ve karanlık sularda yaşamlarını sürdüren Grönland köpek balıkları, hemcinslerine oranla çok daha yavaş yüzmeleriyle tanınıyor." cümlesinde geçen "hemcinslerine oranla çok daha yavaş" sözünden A seçeneğine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: A

13. "İqbal Masih çocuk işçiliğine ve köleliğe karşı verdiği mücadele dünya çapında ses getirince, 1995 yılında, 12 yaşında bir suikastla katledildi." cümlesinde geçen "dünya çapında ses getirince" sözünden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

14. "Yıllar geçtikçe, tıbbın ilerlemeye devam etmesine ve çeşitli sağlık problemlerine çözüm bulmasına rağmen toksik maddelerle ilgili problemlerin boyutları artmaktadır" cümlesinde toksit maddelerin sorunlarına çözüm bulunamadığından söz edildiği için "Tıbbın gelişimi zehirleyici maddelerin artışını durduramamıştır." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

15. "Eski medeniyetlerde de mevsime bağlı olarak günler uzatılıp kısaltılıyordu; örneğin Roma saati kışın 44 dakika, yazınsa 75 dakikaydı." cümlesinde "eski medeniyetlerde de mevsime bağlı olarak günler uzatılıp kısaltıldı" dendiğine göre "Zaman ayarlaması eski medeniyetlerin de kullandığı bir yöntemdir." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: C

16. "2013'te Nature dergisinde yayımlanan çalışmaya göre; müzik tercihleri biyolojik faktörlerden çok, genel olarak kişinin geldiği kültür ve edindiği deneyimlerle şekillenmektedir" cümlesinde "kültür ve edindiği deneyimlerle şekillendi" dediğine göre "Müzik tercihini toplumsal yaşanmışlıklar ve tecrübeler belirler." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: E

1. “500.000 kişilik bir orduyla Haziran 1812’de Moskova’ya sefere çıkan Napolyon altı aylık bir aradan sonra seferin başarısızlığından dolayı Vilnius’a sadece 40.000 askeriyle geri çekilebilmişti” cümlesinde altı aylık aradan sonra dediği için “Moskova seferinin neticesi aynı yıl içinde belli olmuştur” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: D

2. “Beynin dil sistemi bir kelime duyduğumuzda o kelimenin ilk harfinden başlayarak gelebilecek olası sözcükleri türetmeye dayalıdır.” cümlesinden “İşitilen bir sözcüğün ilk harfinden başlayarak yeni sözcükler türetme eğilimi beynimizde vardır.” cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. “Osmanlı Devleti’nde dağılmayı önleme çalışmalarından birisi de Tanzimat Fermanı’nın ilan edilmesidir ancak Tanzimat Fermanı toplumun tamamı tarafından kabul görmemiş, birtakım tepkilere neden olmuştur” cümlesinde geçen “çalışmalarından birisi de” sözünden dolayı “Osmanlı Devleti dağılmayı önlemek için birden fazla yola başvurmuştur.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

4. “Hikâyelerinin içeriği heterojen değil ama üslubunun tamamen kendine özgü olduğu gözden kaçırılırsa yazıları hakkında büyük yanılgıya düşülmüş olur.” cümlesinde geçen “heterojen değil” sözüyle hikâyelerinde işlediği konuların birbiriyle benzer olduğu ifadesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

5. “Hile yapan, yalan söyleyen ama görünüşte saygınmış gibi davranan adam; aslında kendisinin namuslu olmadığını biliyor ama başkaları onu namuslu sandığı için çevreden bir saygı topluyor, oradan kendine elden düşme bir öz saygı çıkarıyor.” cümlesinden E seçeneğine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: E

6. “Bir yıl boyunca hazırlandığı bu sınavdan da” cümlesinden başka bir sınava daha girmiştir, yargısına kesin olarak ulaşırız.

Cevap: A

7. “Dünya’dan 150 milyon kilometre uzakta olan ve gazlardan oluşan Güneş, yaydığı ısı ve ışıkla hayatın devamını sağlamaktadır.” cümlesinde geçen “gazlardan oluşur.” sözüyle “Güneş’te kara parçası yoktur.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

8. “Yapay zekâ giderek gelişirken bir örneği de İsviçre’de ortaya çıktı ve Alexia Lehot adlı tasarımcı, alıngan bir kişiliğe sahip robot üretti.” cümlesinde geçen “alıngan bir kişiliğe sahip robot” sözünden “İnsan davranışları sergileyen bir robot İsviçre’de üretilmiştir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: A

9. “Dolma kalem, günümüzde nostaljik bir aksesuara dönüştü; Avrupa’da dolma kalem üretimi, tüketimi, satıcısı, tamircisi hâlâ çok fazla ama bizde bu işi yapan sadece bir usta var.” cümlesinde geçen “tüketimi çok” sözünden B seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

Cevap: B

10. "Google Science Fair yarışmasına Türkiye'den katılan, 15 yaşındaki İlayda Sırbaş ve Ezgi Tezer "Güçlendirilmiş Beton Binaların Patlama ve Darbeye Karşı Direncini Artıracak Yeni ve Doğa Dostu Bir Yöntem" adlı projeleri ile "Community Impact Award" ödülüne layık görüldü." cümlesinde yarışma dendiğine göre C seçeneğine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: C

11. "Okuduğum diğer Ahmet Ümit kitapları gibi katil beklenmedik, şüpheli konumunda bile olmayan bir karakter çıktı; bu anlamda tahminleri yerle bir eden kurgusu ile başarılıydı ancak diğer romanlarına göre biraz vasat olduğu söylenebilir." cümlesinde geçen "diğer romanlarına göre vasat" sözünden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

12. "Toprak Ana kocadı artık ama bütün bilgileri saklar içinde, zamanın başlangıcından beri olup biten ne varsa hepsinin kaydını tutar; zamandan önceki zaman hakkında söyledikleri pek azdır, üstelik kimsenin henüz anlayamadığı bir dilde söyler." cümlesinde geçen "anlayamadığı bir dilde söyler." sözünden E seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

Cevap: E

13. "İtalyan sinemasının efsane yıldızı ve bana göre dünyanın gelmiş geçmiş en güzel iki üç kadınından biri olan Sophia Loren, kendi kitabında karşımıza cazibesine ve şöhretine rağmen şaşırtıcı derecede ürkek bir kadın olarak çıkıyor." cümlesinde geçen "cazibesine ve şöhretine rağmen şaşırtıcı derecede ürkek bir kadın olarak çıkıyor." sözden C seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: C

14. "Nobel Komitesi, "topolojik evre değişimleri ve maddenin topolojik evrelerinin kuramsal keşfi"ne yaptıkları katkılar nedeniyle Thouless, Haldane ve Kosterlitz'in bu yılki Fizik Ödülü'ne layık görüldüklerini açıkladı." cümlesinden C seçeneğindeki "Aynı alanda çalışma yapan üç bilim insanı Nobel Fizik Ödülü'ne layık görülmüştür." ifadesine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: B

15. "30 yıllık kısa hayatında 600'den fazla eser veren Wolfgang Amadeus Mozart, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük bestecilerinden biridir." cümlesinde geçen en büyük bestecisi sözyle "Mozart dışında da tanınmış besteciler vardır." ifadesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: B

16. "Kış aylarında yoğun kar yağışı nedeniyle dışarı çıkamayan köylüler, yazdan hazırlık yapmak zorundalar." cümlesinde dışarı çıkamayan dendiğine göre kar kalınlığı artmıştır, ifadesine kesin olarak ulaşırız.

Cevap: D

1. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - III - II - IV - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

2. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
II - I - III - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

3. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - V - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

4. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı
I - IV - II - III - V - VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

5. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı
II - III - V - IV - VI - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

6. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
II - IV - I - V - III - VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

7. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
IV - II - III - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - II - IV - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

9. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - II - I - III - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

10. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - IV - I - V - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

11. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - II - III - I - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - I - III - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

13. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - I - III - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

14. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - IV - II - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

15. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
II - IV - III - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

16. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - V - IV - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

17. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - III - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

1. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - I - II - IV - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

2. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - V - II - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

3. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
II - IV - V - I - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

4. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı
I - IV - II - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

5. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı
II - I - III - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

6. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - V - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

7. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - IV - I - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - I - III - IV - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

9. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - IV - III - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

10. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - III - IV - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

11. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - IV - V - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
III - IV - I - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

13. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - II - IV - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

14. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
V - I - II - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

15. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi
I - V - II - III - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

1. Parçanın bütününde aletli dalış için ülkemizde farklı seçeneklerin olduğu, en çok hangi bölgelerde yapıldığı üzerinde durulurken "(II) Aletli dalış yapanlar için önemli bir dalış sebebi de deniz dibi mağaraları ile deniz canlılarının en güzel olduğu noktaları gözlemlemektir." cümlesinde farklı bir konudan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: B

2. Parçanın bütününde gençlerin içinde bulunduğu durumdan, sınavlardan, hayat kurumsar yaklaşımlarından söz edilirken dördüncü cümlede amaç ve hedef belirlememiş gençlerden söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

3. Parçanın bütününde bir araştırmadan ve sıcaklık artışından söz edilirken "(IV) Farklı çalışmalar aracılığıyla ortak noktada buluşan bilim insanları, okyanusları inceliyor" cümlesinde okyanuslardan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

4. Parçanın ilk cümlesinde Haçlı Seferleri'nin başlangıç aşamasından söz edilirken "(IV) Bilim ve teknikte daha ileri olan Müslümanlar bunu devam ettirememiş, zamanla Avrupa'nın gerisinde kalmıştır." cümlesinde ise Müslümanlardan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

5. Parçanın bütününde insanoğlunun çevreyi, doğayı yok etmesinden söz edilirken "(III) Yüzlerce yıldır çevreye verdiği zarardan çok çeken insanoğlunda bir çevre bilincinin oluşması çok yeni sayılır" cümlesinde çevre bilincinden söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

6. Parçanın bütününde tiyatro kitaplarından söz edilirken "(II) Ama bu aralar zaman bulamadığım için tiyatroya gidemiyorum." cümlesinde tiyatrodan söz edilmiştir.

Cevap: B

7. Bu parçanın bütününde insan ömrünün en fazla kaç yıl olacağından söz edilirken V. cümle ile "İnsan ömrünün uzatılması için yapılan çalışmalar devam ediyor." denilerek ömrün uzatılması konusuna girilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: E

8. I, II, III ve V. cümlelerde sonbaharla birlikte doğada yaşanan değişimin insan bünyesi ve sebep olduğu hastalıklar üzerinde durulurken IV. cümlede psikolojiden söz edilerek akış bozulmuştur.

Cevap: D

9. Parçanın bütününde bilgi bombardımanına maruz kalınmasından dolayı insanların hatırlamaları gerekenleri başka kaynaklardan öğrendiğine ilişkin bir sorun üzerinde durulmuştur. I. cümlede "Akıllı telefonlar artık hayatımızın tam olarak içinde." denilerek akıllı telefonların olumsuzluğu anlatılmış, konu farklılaşmıştır.

Cevap: A

10. I. cümle ile açıklanmaya başlanan bir kitabın isminin anlaşılabilirliği üzerinden II, III ve IV. cümlelerde dile gelen, Batı medeniyetinin bilgiyi Doğu uygarlıklarından aldığı konusudur. V. cümle ise bilgiyi elinde tutmanın yararından bahsetmekte ve anlatımın akışını bozmaktadır.

Cevap: E

11. I, II, IV ve V. cümlelerde sosyal anksiyete bozukluğunun belirtilerinden söz edilmektedir. III. cümlede “Korkuları yenmek ancak onların üzerine kararlı adımlarla gitmekle mümkündür.” denilerek konu dışına çıkmış, anlam akışı bozulmuştur.

Cevap: C

12. I, III, IV ve V. cümlelerde İnce Memed’in üslubu ve içeriği üzerinde durulmaktadır. II. cümlede ise üslubu veya içeriğiyle ilgili olmayan “İnce Memed’i benzer köy romanlarından ayıran, Yaşar Kemal’in deyişiyle onun ‘Mecbur adam’ın romanı oluşu.” denilerek onun benzerlerinden farkı söylenmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: B

13. I, II, IV ve V. cümlelerde zekâ geninin anneden aktarıldığı üzerinde durulurken III. cümlede “Zekâ gelişiminde çevresel faktörlerin önemi yapılan çalışmalarla ortaya konmaktadır.” denilerek zekâ gelişiminin dışsal etkenleri konusunda bir yargı belirtilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: C

14. Paragrafın bütününde düzenli ve dengeli beslenmenin vücudumuzun bağışıklık sistemi üzerine etkisinden söz edilmektedir. II. cümlede ise “Düzenli beslenememekten kaynaklanan hastalıklar, Afrika’da her gün onlarca can almaktadır.” denilerek genel bir konuya geçilmiş ve Afrika’daki insanlara etkisinden söz edilmiştir, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: B

15. Parçanın bütününde eski çağ medeniyetlerine ait mimari yapılardan söz edilmektedir. I. cümlede “Yerküremiz pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış, onların doğuşlarını ve yıkılışlarını görmüştür.” denilerek konunun dışına çıkmış ve anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: A

16. Parçanın bütününde yalan söyleme yollarından “gizlemek” üzerinde durulurken V. cümlede “Yalan söylemenin farklı değişkenlere bağlı olarak birbirinden farklı yüzlerce sebebi bulunabilir.” denilerek yalan söylemenin nedenlerinden söz edilmiştir. Konu dışına çıkmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: E

17. Parçanın ilk cümlesinde edebî akımların tartışma süreci sonrasında ortaya çıktığı belirtilmiştir. Bu bakımdan ilk cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: A

1. Parçanın bütününde Elon Musk'ın geliştirdiği bir gezegenler arası taşıma projesinden bahsedilirken IV. cümlede "Uzayda koloni kurmak daha öncesinde sadece bilim kurgu romanların ya da filmlerin bir fantezisi olarak düşünülürdü." denilerek konu dışına çıkılmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: D

2. Parçanın bütününde mağaraların özelliklerinden söz edilirken V. cümlede "Ülkemiz sağlık turizmine açılan birçok mağaraya ev sahipliği yapmakta ve bu turizmden ciddi kazançlar sağlamaktadır." denilerek başka bir konuya geçilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: A

3. I, II, IV ve V. cümlelerde uçakların şimşek çarpmasına karşı nasıl korunduğundan bahsedilmektedir. III. cümlede ise "Pilotlar yoğun yağış altında sefere çıkmamayı, uçuşu ertelemeyi ya da bir süre beklemeyi öneriyor." denilerek başka bir konuya geçilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: C

4. Bu parçada yazar, yazma etkinliğini kamuya açık yerlerde yapılmamak gerektiğini önermektedir. IV. cümlede "İnsanların sizin ne yaptığınızı gizli gizli izlemesi hoş değil." denilerek konudan sapılmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: B

5. Parçanın bütününde felsefe tarihinin 18.yy.dan sonraki gelişimi özetlenirken IV. cümlede "Felsefe, insanın varoluşundan beri çeşitli sorulara yanıt arayan bir disiplin olmuştur." denilerek felsefenin tanımı yapılmış ve konu dışına çıkmıştır. Parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

6. Bu parçanın bütününde bir matematik dâhisi olan John Nash'ten söz edilmektedir. II. cümlede "Sanılanın aksine Nobel Matematik Ödülü diye bir şey yoktur." denilerek konu dışına çıkılmış ve parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

7. Parçanın genelinde Banu ve Onur Ertuğrul çiftinin başlattıkları bir projeden söz edilmektedir. IV. cümlede "Sosyal medya fenomeni olabilmek için olmayacak şaklabanlıkların yapıldığı bir dönemde yapıyoruz çünkü takip edilmek şu sıra insanlar için çok önemli." denilerek konu dışına çıkılmış, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: B

8. Bu parçada insanların mutlu olma istekleri ve bunun gerçekleşmeyeceği anlatılmaktadır. IV. cümlede "Yaşam, üzerinde ciddi konuların konuşulamayacağı kadar kısa bir varoluş aslında." denilerek savunulan düşünceye ters bir yargı dile getirilmiş, anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

9. Parçanın bütününde bilimin hayatımızın her alanında yer aldığı fakat bunu fark edemediğimiz anlatılmaktadır. V. cümlede "Bilimin kötü niyetli amaçlar için kullanılmasının önüne geçmek için toplumsal duyarlılık oluşturmalıyız."denilerek başka bir konudan söz edilmiş, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: E

10. Bu parçada gizli bilgilerin aktarılması ve bunun için kriptografinin geliştirilmiş olduğu anlatılmaktadır. III. cümlede "Zorlukların üstesinden gelmek için insan yılmadan çalışmalı ve nihayetinde amaca ulaşan yolda emin adımlar atmalıdır."denilerek konu dışına çıkılmış, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

11. “(III) İnsanın çevresiyle olan uyumu onun gelişimi ve yetenekleri açısından çok önemlidir.” cümlesi dışında bitki halk ilişkisi üzerinde durulurken üçüncü cümlede insanın çevreyle uyumundan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

12. Parçanın bütününde soğuk havalarda kapalı ortamda kalmaktan ve bunun sonuçlarından söz edilirken “(I) Kış aylarında insanların çoğu bulaşıcı hastalıklardan en az birine yakalanmaktadır.” cümlesinde hastalıklardan söz edilmiştir.

Cevap: A

13. Parçanın bütününde fantastik varlıklardan olan grifondan söz edilirken “(III) Sanatta ilerlemiş olan bir toplumun diğer toplumlardan üstün olması da kaçınılmaz bir durumdur.” cümlesinde sanatta ilerlemiş toplumlardan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

14. Parçanın bütününde şiirin nasıl ortaya çıktığından söz edilirken “(V) Şiirin zaman içinde insanlar için bu denli önemli olması onun evrensel oluşundan gelir” cümlesinde şiirin evrensel oluşundan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: E

15. Parçanın bütününde yayla şenliklerinin öneminden söz edilirken “(I) Karadeniz insanı için yayla demek, bir anlamda özgürlük demektir.” cümlesinde ise Karadeniz insanı için yaylanın ne anlama geldiğine değinilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: A

16. Parçanın bütününde bir kişinin neden çok ön planda olmak istemediğinden söz edilirken . “(III) Şöhretim yüzünden birinin ilgisine mahzar olduğumu anlamak benim için bir yük” cümlesindeyse şöhretle ilgili bir sonuçtan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

17. IV. cümlede şairlerin ve yazarların olay ve durumlara yaklaşımı birbirinden farklı denilerek paragrafın akışı bozulmuştur.

Cevap: D

1. IV. ile V. cümleler yer değiştirir. V. cümlede “1861 yılında ise Mirzoeff adında...” söz edildiğine göre önceki cümlede de bir kişiden söz edilmektedir.

Cevap: E

2. Birinci cümlede “tek avantaj kafalarının yanlarında bulunan gözleri değildir” dendiğine göre bundan sonraki cümlede başka bir unsurun daha olması gerekmektedir. Bu da üçüncü cümlede geçen “Vücutlarının yanlarında bir dizi sinir hücrelerinden meydana gelen ince katmanlar bulunur.” ifadede verilmiştir. İkinci ve üçüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: B

3. “Bunun aksi olması hâlinde kitabın mesajını okuyucu asla alıp anlayamaz.” cümlesinde “bunun aksi olması hâlinde” dendiğine göre önceki cümlede bu cümleyi açıklayıcı bir ifade olmalıdır. Bu nedenle dördüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: E

4. İkinci cümledeki ifade birinci cümleyle uyummadığı için ikinci cümlelerin yeri değişmelidir. “Bunun için toplumun ileri düzeyde bilinçlenmesi ve tarihî eserleri sahiplenmesi de gerekiyor.” cümlesinde geçen “sahiplenmesi de” sözünden önceki cümlede başka bir şeyin daha olması gerektiği sonucuna varırız. Bu nedenle ikinci ve dördüncü cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

5. “Bunlar hayati önem taşıyan malzemelerdir” cümlesi bir paragrafın giriş cümlesi olamayacağı için bu cümlelerin yeri değişmelidir. Birinci ve ikinci cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: A

6. Üçüncü cümlede “bu potansiyel” dendiğine göre önceki cümlede potansiyeli karşılayacak bir ifade olmalıdır. Bu ifadede dördüncü cümlede sıralanan iş alanlarından verilmiştir. Bu nedenle üçüncü ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

7. “Öyle ki son elli yılda kaydedilen gelişmeler geçen 500 yıllık süreçten daha fazla.” cümlesinde “öyle ki” dendiğine göre önceki cümlede bunu pekiştiren bir ifadenin olması gerekir. Bu da dördüncü cümlede “gelişmeler büyük bir hız kazanmış” verilmiştir. Üçüncü ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

8. Dördüncü cümlede “bunun sebebi” denilerek bir gerekçe açıklanmıştır. Bu gerekçe erkeklerle ilgili olduğu için dördüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: E

9. “Bense ona fazla bir şey diyememiştim, çünkü yazamıyordum.” cümlesinde “bense-ona” denilerek bir kişiye cevap verilmiştir. Bu cümle ikinci cümleyle bağlantılı değildir bu nedenle yeri değiştirilmelidir. Üçüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

10. İkinci cümlede “ilgili bölüme gidin” dendiğine göre önceki cümlede bir seçenek sunulmalıdır. Bu da üçüncü cümlede yer alan “bir yol ayrımı” sözünde vardır. İkinci ve üçüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: B

11. İkinci ve beşinci cümlelerde “şans” ifadesine yer verildiği için bu cümleler birbirleriyle bağlantılıdır. Bu nedenle anlam akışına göre ikinci ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

12. II. cümlede “Herkesin numaralarla adlandırıldığı ve her an dinlenip gözetlendiği bir ülkede, Tek Devlet’in komşu gezegenlere yayılmak için yaptırdığı uzay gemisinin çalışmalarına katılan bir mühendis günlük tutmaktadır.” denilerek bir mühendisin günlük tuttuğundan söz edilmiş, I. cümlede “Herkesin devlete yararlı ve iyi olmasının övgüsüyle başlayan günlük, yavaş yavaş mühendisin devletin başındaki iyilikçi’nin matematiksel, kusursuz düzeninin sorgulanmasına dönüşür.” denilerek günlükün içeriğinden bahsedilmiştir. Parçanın anlam akışına göre II. cümle I.den önce gelmelidir.

Cevap: A

13. II. cümlede “Yapılan çalışmaya göre, kitap okuma alışkanlığı olanlar, kitap okumayanlara göre ortalama 2 yıl daha fazla yaşıyorlar.” denilerek yapılan çalışmadan söz edilmiştir. IV. cümlede ise “Bu çalışma, uzun yaşama ve okuma alışkanlığı arasındaki bağı ve okumanın zihnin aktif ve sağlıklı olmasına yardımcı olduğunu göstermektedir.” denilerek aynı çalışmadan söz edilmeye devam edilmektedir. II. ve IV. cümleler birbirini takip etmelidir. III. cümle IV. cümle ile yer değiştirirse parçanın anlam akışı sağlanmış olur.

Cevap: B

14. II. cümlede “Fakat Nature dergisinde yayımlanan bir çalışmaya göre, Londra Üniversitesi Sinir Sistemi Görüntüleme ve Sinir Bilim Eğitim Merkezinden araştırmacılar tarafından IQ’nun sabit kalmadığı ilk kez tespit edilmiş.” denildikten sonra III. cümlelerin gelmesi mümkün değildir çünkü devam eden cümlelerde aynı çalışmadan söz edilmektedir. III. cümledeki “IQ seviyesinin neden bu kadar çok değiştiği ve neden bazı kişilerin başarıları artarken diğerlerinin azaldığı henüz tam olarak açıklanamıyor.” yargısı ise genel bir yargıdır. Bu, ancak paragrafın sonuna getirilebilir bir yargıdır. Paragrafta özelden genele bir anlatım takip edilmiştir. III ve V. cümleler yer değiştirirse anlam akışı sağlanmış olur.

Cevap: C

15. II. cümlede romanın anlatıcısının bir kadın olduğu belirtildikten sonra IV. cümlede adının Kate olduğunun öğrenildiği söyleniyor. Yani III. cümlelerin yerinin II. cümleden sonra olmadığı ortaya çıkıyor. III. cümle ancak kahramanın adının belirtildiği ve özelliklerinin sayıldığı cümlelerden sonra getirilirse paragrafın anlam akışı düzeltilmiş olur. III ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

16. III. cümlede “Böyle söyleyince, ruhları da gittikleri şehre göre değil, gurbet diye adlandırılan, içi çeşitli ihtimallerle dolu uçsuz bucaksız bir genişliğe göre pozisyon alırdı sanki.” denilerek “böyle söylemek”ten kasıt IV. cümlede açıklanan “Bir şehirden bir şehre gidenler de gittikleri yerin adını söyleme gereği duymaz, bunun yerine, gurbete çıkıyoruz, derlerdi.” yargısıdır. dolayısıyla III. cümle IV. cümleden sonra gelmelidir. Yani III ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

1. Soruda verilen ilk üç numara birbiriyle anlam yönünden bağılyken IV. sırada soruda verilen olayın kronolojik sırasına uygun düşmeyen bir cümle vardır. Üçüncü cümlede bahsedilen “ışık” düşman ordusunu hilesidir. Ayrıca 5. cümlede “bu” gönderim ögesiyle III numaraya atıfta bulunulmuştur.

Cevap: B

2. III. cümlede geçen romanlaşma ya da çok seslilik kelimelerinin geçtiği yer I. cümledir. Bu bakımdan III. cümle I. cümlenin devamında yer almalıdır. II ve III numara yer değiştirmelidir.

Cevap: B

3. İlk iki cümlede Proust’un defter içindeki soruları çözdüğünden bahsedilmiştir. II. cümlede ise soruların cevaplanmasından bahsedildiği için bu numaradan sonra çözümlle ilgili bir diğer bilgiyi paylaşan IV. cümle gelmelidir.

Cevap: B

4. II. cümlede sözü edilen dünya edebiyatından III numaralı cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II numaralı cümlenin devamına dünya edebiyatından bahsedilmiş olan IV numaralı cümle getirilmelidir.

Cevap: C

5. IV. cümlede geçen “bu tarihten” ibaresinden ötürü III. cümlede bir tarih belirtilmemiştir. Bu bakımdan tarihten bahsedilen V. cümle III numaradan sonra gelmelidir.

Cevap: B

6. I. cümlede bahsedilen dil yoluyla aktarma eyleminden II. cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II numara yer değiştirmelidir. Üç numarada bahsedilen dili geliştirme durumuna alt yapı hazırlayabilecek cümlenin IV numara olduğunu görüyoruz.

Cevap: B

7. II. cümlede geçen Çevik Atmacadan IV. cümlede bahsedilmektedir. Bu bakımdan II ile IV. numaranın bağlantısını sağlamak için II ile III numaranın yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: A

8. İlk üç cümlede kişinin yazma eylemi hakkındaki görüşü ve kendisinin nasıl yazdığı birbiriyle bağlantı olarak söylenmiştir. IV. cümle konunun özetini vermesi bakımından V. numaraya gelmelidir.

Cevap: E

9. I. cümlede geçen 20. yy’ın ilk yıllarındaki siyasi gelişmelerin etkisinden ikinci cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II. numara yer değiştirmelidir. III. cümlede yer alan “bu sakınlı yıllar” I. cümleye atıf yapmaktadır.

Cevap: D

10. I. cümlede bahsedilen Göktürk Devleti’nden II. cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II ile III numara yer değiştirmelidir. Çünkü III. numarada Göktürkler hakkında bilgi verilmiştir.

Cevap: B

11. Bu, şu, o, bunlar, şunlar, onlar gönderim ögesi olduğu için ilk cümle gönderim ögesiyle başlamaz. Bu bakımdan en genel ve tanımlayıcı cümle olan iki numara birinci sıraya gelmelidir.

Cevap: A

12. Soruya bakıldığında ilk cümlede Descartes’in sözüne atıf yapan cümlenin III numaralı cümle olduğu görülür. III. cümlede bu söz denilerek cümlede geçen Discartes’in sözü kastedilmiştir.

Cevap: B

13. II. cümlede bahsedilen Ay görevlerinin detayları IV. numarada dile getirilmiştir. Bu bakımdan III ve IV numara yer değiştirmelidir.

Cevap: B

14. Sorunun çözümü: I. cümlede II. cümlede geçtiği gibi romanlarda bahsedilmemiştir. Bu bakımdan I. cümledeki gibi üst kurmacadan bahseden III. cümle ile II. cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: A

15. V. cümlede bir sorunun cevabı verilmiştir. Bu bakımdan IV. cümleye bir soru cümlesi konulmalıdır. Dolayısıyla III ve IV. cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: E

1. Günlerdir tavandan sarkan o küçücük örümceği gözlüyorum. Onu ilk gördüğümde “yarın temizlik yapmalı ve onu oradan almalı” demiştim. Aslında saniyeler sürmeyecek bir işti onu oradan almak. Erteledim ve ondan sonraki günlerde de kimi zaman çok küçük olup görünmemesi sebebiyle varlığını unuttum; kimi zaman da olmadık vakitlerde, üşengeçlikte zirvede olduğum anlarda görüldüğünden umursamadım. Oda, onu fark ettiğimden beri defalarca dağılıp toplandı ama o rahatından olmadı.

Cevap: A

2. 1952 Ağustosunda, Yüzüklerin Efendisi’ni yazmayı yeni bitiren Tolkien, Worcestershire’da arkadaşı George Sayer’ın yanında kalacağı bir tatile çıkar. Yerel bir okulda İngilizce öğretmeni olan Sayer, bir akşam misafirini eğlendirmek için bir ses kayıt cihazı getirir. Ses kayıt teknolojisi bir süredir var olsa da bu cihazlar daha yeni yeni yayılmaya başlamıştır ve Tolkien de ilk kez böyle bir cihazla karşılaşmaktadır. Hatta cihazı görünce “İçinde olabilecek şeytanları dışarı atmak gerekebilir” diyerek şaka yapar ve Göklerdeki Babamız (The Lord’s Prayer) duasını Gotik dilde okuyarak kaydeder. Sonuçtan oldukça memnun kalmıştır.

Cevap: B

3. Çeviriyle yolumun kesişmesinin sebebi annemdir. Annem eski bir İngilizce öğretmeni ve yıllarca İngilizce eğitim kitapları sektöründe çalışıp emekli olduktan sonra çeviriye başladı. Ee tabii, ben de onunla konuşmalarda falan konunun içine girmeye başladım. Yaklaşık altı ay önce işimden ayrıldığım, işsiz geçirdiğim bir dönemde kitap okumayı ve bu işin arayüzünü gören biri olarak kitap çevirisini bir denesem diye düşününce yayinevinden bir deneme çevirisi aldım. O kitap henüz basılmadı, ama onun çevirisi bittikten sonra çeviri artık benim kanıma işlemiştii.

Cevap: D

4. Yazarlar arasındaki erkek üstünlüğü zamanla azalsa da erkek egemen düşünce yapısı kendini kadınların zihninde göstermeye devam ediyor. Kadın Wattpad yazarları, önceden tanımlanmış toplumsal kalıpları kitaplarında tekrar edip kendileri gibi genç kadın okuyuculara sunuyorlar. Sürekli kendisini besleyerek çoğalan bu düşünce, kadının özgürlüğünü yok ediyor. Genç kızlar normal olanın, kabul gören kadın-erkek ilişkisinin bu olduğu fikriyle zehirleniyorlar. Özgür kadın bireylerin yer aldığı kitapların varlığından bile haberdar değiller çoğu.

Cevap: C

5. 1883 yılında fakir bir ailede doğdu Gabrielle Chanel. Annesinin erken yaşta ölümünün ardından babası onu ve iki kızkardeşini bir manastıra verdi. Fakat bu manastır yaşantısı onun içindeki asi ruhu bastıramayacaktı. Etrafındaki insanların yaşantısını bir saçmalık olarak görüyor ve kendi kabul ettiği doğruların izinden gitmek istiyordu. O bir hayalperestti.

Cevap: E

6. Sait Faik’in kitaplarından “Semaver”in baskısı yenilendi. Konu seçimlerinde hayatın ufak detaylarına eğilmeye daha Semaver’i yazmaya başladığı zamanlardan başlamış yazar. Bir semaverden yola çıkarak işçinin hazin öyküsünü, bir gemi maketi yardımıyla öksüz bir çocuğun dışlanmışlığını, yalnız bir gecede sarhoşluğun keyfini anlattığı öyküler mevcut. Bunların yanı sıra ise daha uzun soluklu, kurgu ağırlıklı İhtiyar Talebe gibi kimi, sonradan edineceği, tarzının dışına da çıkmış hikâyeler de yer alıyor Semaver’de. Uzun hikâyeleri, kısa hikâyelerine oranla daha ayrıntılı.

Cevap: D

7. Gerçekleştirilen bir deneyde, iki grup ayrı odalara konuyor. Birinci grup penceresiz bir odaya konuyor ve buradan dışarı çıkıp şehir içinde yürümleri söyleniyor. İkinci grupsa kocaman pencereyi bir odaya konuyor ve bahçeye çıkıp bahçede dolaşmaları söyleniyor. Deney sona erdikten sonra yapılan incelemelerde ikinci grubun çok çok daha fazla rahatlama belirtileri gösterdiği gözlemleniyor. Yani bir şekilde doğayla uzun süre temas halinde bulunmak mental sağlığınıza iyi geliyor.

Cevap: E

8. 2 Ocak 2007'de çok kalabalık bir metro istasyonunda bekleyen yaklaşık 75 kişi, gaspa uğrayan ve bu mücadele sırasında tren raylarına düşen bir genci izlediler. Seyirciler bu korkunç vakanın tamamını izlediler fakat Wesley Autry dışında kimse bir şeyler yapmak için harekete geçmedi. Wesley, 2 kızını yanında duran yabancıya emanet edip tren gelmeden önce adamı oradan çekmek için raylara atladı. Raylardan platforma birlikte çıkmak için zamanları olmadığını fark eden Wesley, hemen adamın üzerine doğru yatıp trenin ikisinin üzerinden geçmesine izin verdi. Olay olduktan hemen sonra New York Times'a konuşan Wesley "Olağan dışı bir şey yaptığımı düşünmüyorum; sadece yardıma ihtiyacı olan birini gördüm ve doğru olduğunu hissettiğim şeyi yaptım" dedi.

Cevap: C

9. Anne babalar için minik kızlarının, afacan oğullarının yetişkinliğe adım attıklarını ve artık büyüdüklerini kabul etmeleri zordur. Daha dün beşiğini salladıkları bebeğin sigara içtiğini ya da erkek arkadaşı olduğunu öğrenmek 3. Dünya Savaşı'nı hazırlayan sebepler arasında yer alabilir. Tabii ki ittifak devletlerinin hemen karşısında yer alan ergenler ise özerklikleri için ısrarcı davranırlar. Çünkü onlara göre bağımsızlıkları en doğal hakları... Yine de bu senaryonun her evde gerçekleşmediğini söylememiz gerekir.

Cevap: B

10. Albert Bandura yaptığı çalışmalar sonucunda "sosyal öğrenme kuramı"nı ortaya koymuştur. Bu kurama göre çevre ve biliş gelişimin 2 önemli anahtarıdır. İnsan biliş çevresel koşullardan etkilenir ve onlarla değiştirilebilir. O zaman Bandura'nın kuramını göz önüne aldığımızda rol model olmanın ne kadar önemli olduğunu ortaya çıkarabiliriz. Çocuklar erken yaştan itibaren çevresindeki kişilerin davranışlarını gözlemlemeye çalışırlar. Bu gözlemler daha sonrasında çocuğun kendi davranışları halini almaya başlar.

Cevap: B

11. 1954-62 yılları arasında Tanpınar'ın öğrencisi ve yardımcısı olan Turan Alptekin, artık iyice fenomenleştirilen Tanpınar'a dair en sahih bilgilere sahip adların başındadır. Yıllar önce yayımladığı 'Ahmet Hamdi Tanpınar: Bir Kültür, Bir İnsan' kitabında kendi tanıklıkları haricinde, Tanpınar'ın ihmal edilmiş yazı ve günlüklerine de işaret ediyordu. Alptekin'in kitabından sonra birçok yazı ve kitapta gerek Tanpınar'a dair gerekse Alptekin'e dair birçok uydurma yargı ortalıkta dolanır olmuştu. Bunların en başta geleni de meşhur Antalyalı bir öğrenciyeye gönderdiği mektubun, bir kız öğrenciyeye mi yoksa erkek öğrenciyeye mi gönderildiğine dair oldu. Tanpınar'ın poetik yaklaşımını anlattığı, "nedense" gönderilmemiş bu mektubun bir kıza mı yoksa erkeğe mi hitapla yazılması üzerinde daha çok durulmuştu.

Cevap: E

12. 2015'i önemli bir yıl yapan adlardan birisi Melih Cevdet Anday. Hem Garip Üçlüsü'nden biri olmasıyla hem de bireysel olarak Türk şiirinde önemli bir yeri olan, kendinden sonraki kuşakların şiirine, şiir anlayışına da damga vurmuş bir ad. Melih Cevdet Anday'ın 100'üncü doğum yılı bu sene. Ve onun şiirlerini, denemelerini, romanlarını tekrar ve mutlaka okumak gerek. Melih Cevdet Anday'ın sadece şiir değil, sanat, felsefe, sosyal hayat ve daha birçok konuya dair söylediği önemli sözleri tekrar okuyunca, bir kere daha hayran kalacaksınız.

Cevap: C

13. Artık herkesin ezbere bildiği isimlerin kitapları hakkında bir şey söylemek o kadar da kolay değil. Çünkü tekrara düşebilir insan. O. Henry bunlardan birisi. 1900'lerin başındaki Amerika'yı ve insanlığın hiç değişmeyen hikâyesini anlatıyor. Arada ders de veriyor O. Henry.

Cevap: A

14. Dünyada ilk kez, ABD kökenli bir firma derin uzaya seyahat etmek için Dünya'nın yörüngesinin ötesine geçme iznini aldı. Şimdiye kadar böyle bir şey düşünülüyse bile harekete geçilmemişti. Oysa Moon Express isimli, 2010 yılında teknoloji girişimcisi Naveen Jain tarafından kurulmuş şirket, değerli kaynakları aramak için ay yüzeyine robotik bir prob göndermek için FAA izni aldı. Başarılı olursa, Moon Express diğer şirketlere de Ay'da demir madeni, su, nadir toprak metalleri ve değerli metalleri arama yolu açacak. Ve Dünya'nın en yakın komşusunu yedek parça ve roket yakıtı haline getirme amacını devam ettirecek.

Cevap: E

15. Gezegen aramak için en uygun yerler nerelerdir? Tabii ki "görebileceğimiz" yerler. Gezegenler uzayda serbest halde de bir yıldız etrafında döner halde de bulunabilir. Serbest haldeki gezegenleri keşfetmek zordur çünkü ışıksız ortamda tespit edilmeleri zordur. Ancak güneş sistemimizdeki gibi yıldız etrafında dönen gezegenlerin keşfi daha olanaklıdır.

Cevap: A

16. 3 Ocak 1892 – 2 Eylül 1973 yılları arasında yaşamış olan Tolkien'in toplumsal düzenin akışını değiştiren olaylara tanıklık etmek açısından oldukça verimli tarihler arasında hayatını sürdürdüğünü söyleyebiliriz. I. ve II. Dünya Savaşı, sanayileşme beraberinde değişen işgücü piyasası, yenilenmiş bir sınıflı toplum yapısı, ulus devletlerin yükselişi ve hepsiyle birlikte anılan modernizm... Bunları, 21. yüzyılda yani günümüzde sonuçlarıyla en fazla yüzleştirdiğimiz olaylar kategorisine dâhil etmemiz de yanlış olmayacaktır. Böylece, Tolkien'in biyografisinin, sahip olduğu bireysel özelliklerin yanı sıra yaşadığı dönemin sosyal, ekonomik, politik vb. olayların ışığında şekillendiğini öne sürebiliriz. Bizler için ise bu durumun sosyolojik bakış açısını kullanarak Tolkien'in anlam dünyasının ve böylece eserlerinin yorumlamasına kapı araladığını söyleyebiliriz.

Cevap: D

1. Sıralama şu şekilde olmalıdır

II - IV - I - III - V

Cevap: B

2. Soru bir olay paragrafı sorusudur. Bu tip olay paragrafı olan paragraf oluşturma sorularında kronolojik sıraya uymak gerekmektedir. Bu bakımdan ilk cümle bir olayın başlangıç cümlesi olabilecek bir cümle olan iki numara ile başlamalıdır. Daha sonra kayığın üstünde olduğu deniz tasvir edilmiştir (III). 3 numarada denizden bahsedildiği için 5 numara üçten sonra gelmelidir. Geriye kalan sıralama ise I - IV şeklinde olmalıdır.

II - III - V - I - IV

Cevap: A

3. Sıralama şu şekilde olmalıdır

III - I - II - IV - V

Cevap: D

4. Sıralama şu şekilde olmalıdır.

II - I - III - IV - V

Cevap: A

5. Bu soruda da bir olay paragrafı oluşturulması istenmiştir.

I. cümlede diyerek sözünden III., IV. ve V. cümlelerin kendisinden önce cümle geliyor izlenimi vermesinden ötürü ilk cümle iki numaralı cümle olmalıdır. 4. cümle Nuri Efendi'nin dinçliğinin kaynağını belirtmesinden ötürü ikinci sıra, bir numaralı cümle Nuri Efendi'nin sözünü devam ettirmesinden ötürü üçüncü sırada olmalıdır. Cümlelerin devamı III - V şeklinde olmaktadır.

II - IV - I - III - V

Cevap: C

6. Sıralama şu şekilde olmalıdır.

III - I - II - IV - V

Cevap: B

7. Sıralama şu şekilde olmalıdır.

III - IV - II - I - V

Cevap: D

8. Düşünce paragrafı sıralaması sorularında en genel kavram ilk cümle olur. Bu açıdan bakıldığında sorudaki en genel kavramlar edebiyat ve resimdir. Bu bakımdan ilk cümle 2 numara olmalıdır. 2 numaradaki sanatçı ortamları sözünden ikinci sıradaki cümle I numara olmalıdır. Sıralama buna bağlı olarak şu şekilde olmalıdır: II - I - III - V - IV

Cevap: A

9. Sıralama şu şekilde olmalıdır.

II - I - IV - V - III

Cevap: E

10. I. cümle sorudaki en genel kavramı ele aldığından ilk sırada olmalıdır. Ayrıca birinci cümlelerin sonunda Colin Wilson'ın edebi anlayışından bahsettiği için III numara ikinci sırada olmalıdır. Daha sonra Colin Wilson'dan bahseden bir başka cümle olan II numara üçüncü sıraya gelmelidir. Buna bağlı olarak sıralama şu şekilde olur I - III - V - II - IV

Cevap: C

11. Sıralama şu şekilde olmalıdır

I - IV - II - III - V

Cevap: E

12. Sıralama şu şekilde olmalıdır
III - II - IV - I - V

Cevap: D

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - II - V - IV

Cevap: C

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - IV - II - V

Cevap: E

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
V - I - III - II - IV

Cevap: A

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - IV - II - V

Cevap: D

17. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
I - III - II - IV - V

Cevap: C

18. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
I - II - IV - III - V

Cevap: C

19. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - II - V - IV

Cevap: B

20. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - II - V - I - IV

Cevap: E

21. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
II - III - IV - I - V

Cevap: C

1. Sıralama şu şekilde olmalıdır
IV - I - II - III - V
Cevap: B
2. Sıralama şu şekilde olmalıdır
II - V - I - III - V
Cevap: C
3. Sıralama şu şekilde olmalıdır
II - IV - I - III - V
Cevap: C
4. İlk cümle "derleme yeri"ni açıklaması bakımından bir numaralı cümle olmalıdır. Ayrıca bir numaralı cümlede alan ve saha terimleri kullanılmıştır. Bu bakımdan bu kelimelerin kullanıldığı üçüncü cümle ikinci sırada gelmelidir. Seçeneklere bakıldığında bir ve üç numaranın ilk iki sırada olduğu şıkkın A şıkkı olduğunu görüyoruz.
Cevap: A
5. Üçüncü cümlede Oliwer Cromwell hakkında bilgi verilmiştir. Bu bakımdan ilk cümle üç numara olmalıdır. İkinci cümle ise üçüncü cümlede püritenlerden bahsedildiği için iki numaralı cümle olmalıdır. Seçeneklere bakıldığında III ve II numaranın ilk iki sırayı paylaştığı şıkkın A seçeneği olduğunu görüyoruz.
Cevap: A
6. Beşinci cümlede Ahmet Mithat'ın edebiyat hayatına girmesiyle ilgili bir bilgi verilmiştir. Bu bakımdan 5. cümle ilk cümle olmalıdır. Birinci cümlede ise Ahmet Mithat'ın ilk hikayelerinden bahsedilmiştir. Bu bakımdan bir numaralı cümle ikinci sıraya gelmelidir. İki numaralı cümlede "bunlar" gönderim ögesi kullanılarak 1 numaralı cümleyle anlamsal olarak bağlanmıştır. Seçeneklere bakıldığında ilk üç sıranın V - I - II olduğu seçeneğin B seçeneği olduğu görülür.
Cevap: B
7. Soruda sıralama Agah Sırrı Levend'in Yunus'u değerlendirdiği 1 numaralı cümleden başlamalıdır. Agah Sırrı'nın Yunus hakkında söyledikleri üç numarada devam ettiği için sıralama 1 - 3 şeklinde gitmelidir. 2 numaralı cümlede Sırrı'nın Yunus hakkında yorum yapmaya devam ettiğini görüyoruz. 5 numaralı cümlede özet cümlesi olduğu için C seçeneği doğru cevaptır.
Cevap: C
8. Düşünce paragrafı olan bu paragrafta ilk cümle her zaman en genel cümle olmalıdır. Bu bakımdan Ahmet Nedim hakkında bilgi veren ikinci cümle ilk cümledir. İkinci cümle ise Ahmet Nedim'in girdiği sınavdan bahsedilmiştir. Bu cümle Ahmed Nedim'in sınavıyla ilgili bilgi vermeye devam eden üç numarayla birleşmelidir. Bu bakımdan sıralama II - I - III - IV - V olmalıdır.
Cevap: A
9. Sokrates'in hayat hikayesinin anlatıldığı anladığımız paragrafın ilk cümlesi beş numaradır. Çünkü bu cümlede Sokrates'in doğumu ile ilgili bir bilgi verilmiştir. 4. cümlede Sokrates'in öğrenim hayatı hakkında bilgi verildiği için beş numaradan sonra 4 numara gelmelidir. Üçüncü cümle Sokrat'ın ölümünden bahsettiği için son cümle olmalıdır. Sıralama şu şekilde olmalıdır: V - IV - I - II - III
Cevap: A
10. Sıralama şu şekilde olmalıdır:
II - I - III - IV - V
Cevap: B
11. Sıralama şu şekilde olmalıdır:
IV - II - I - III - V
Cevap: B

12. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
V - III - II - IV - I

Cevap: C

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
II - I - III - V - IV

Cevap: A

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
IV - I - V - II - III

Cevap: E

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - IV - II - V

Cevap: E

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
III - I - II - IV - V

Cevap: D

17. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
II - I - IV - III - V

Cevap: A

18. Sıralama şu şekilde olmalıdır.
II - I - IV - III - V

Cevap: D

1. “Trenin düdüğü bir kez daha acı acı öttü. İri ve hantal gövdesiyle kıvrım kıvrım uzayan koca bir yılan ölüsü gibi” cümlelerinde sessel yinelemelere başvurulmuştur. “Bulutların arasından süzülen ay ışığında, eteklerine yağmur düşen bir dağ gibi, mağrur ve dik, yürüyordu” cümlesinde benzetme ve sanatlı dil vardır. Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir. Parçada üçüncü kişi anlatıma yer verilmiştir.

Cevap: B

2. “Sürükleyen ya da elinden tutan el, maharetliyse eğer, kalem de işler sanatını kâğıda. Hayatta da elimizden tutanlar bize değer katacak kişilerse eğer, çok şey katar yaşantımıza” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Kurşunkalem gibiyiz” cümlesinde benzetme yapılmıştır. Parçanın bütününde soyut sözcükler kullanılmıştır. “biri onların elinden tutmalı, bir tarafa sürüklemeli onları” sözünde kişileştirme yapılmıştır.

Cevap: C

3. “Dünyanın kabuğu niteliğindeki toprağı sürekli yollar, binalar, asfalt ve beton ile kaplıyoruz” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. Parçanın bütününde olumsuzluk dile getirilmiştir. “Böylece çok katlı, modern binalarda yaşıyoruz (!) Ne de olsa biz her şeyin iyisini biliriz değil mi?” cümlesinde kinayeli anlatım vardır. Parçanın bütününde yorum yapılmıştır.

Cevap: B

4. “Onlara göre bu iddialarını doğrulayan en büyük etken ise deliğin iç kısmının kararmış olması.” Cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Deliği incelemek için bölgede seferber olan bilim adamları, toprak hava ve su numunesi toplayarak bu sonuca ulaştı” cümlesinde amaç vardır. “Küresel ısınma nedeniyle gaz salındığına dikkat çeken araştırmacılar, bunun daha sonra ise patladığını tahmin ediyor” cümlesinde kesinlik bildirmeyen cümle vardır.

Cevap: D

5. “Biri evde kalıp çocuklarına bakmış ve aile işinin başına geçmiş, diğeryse hayallerinin peşinden gidip dünyayı gezmiş ve ünlü bir foto muhabiri olmuştur. Ancak sevgili babaları hastalandığında bu birbirine yabancı iki kadın, kendilerini yine bir arada, şimdi bile kızlarına herhangi bir avuntu vermeyen, aşırı mesafeli anneleri Anya'nın yanında bulacaktır” cümlelerinde olay içinde yaşatma amaçlanmıştır.

Cevap: A

6. “Türkiye'deki 35116 köyden kanalizasyonu bitmiş olan 5208'inde uygulanması hedefleniyor” cümlesinde sayısal veriler kullanılmıştır. Parçanın bütününde bilgi verildiği için cümleler nesnelidir. Tanım yapılmamıştır.

Cevap: D

7. “İnsanlar bir hafta kalkmadan yattıklarında bile kas ve kemik dokuda değişimler başlarken neden bu canlıların dokuları normal kalır?” cümlesinde neden ilgisi vardır. Yüklemeler sonda olduğu için kurallı cümleler vardır. Son iki cümle soru cümlesidir. “Kış uykusundan uyanan canlılar büyük bir iştahla ve hızla beslenmek için yattıkları yerden dışarı çıkarlar” cümlesinde amaç ilgisi vardır.

Cevap: E

8. “en ünlü öykücülerimizden biridir” karşılaştırma, “Yalnızca olaya yaslanan; girişi, gelişmesi, sonucu olan, okuyucuyu bir gerilim içinde tutarak az sonra ne olacak sorusunun ardına düşüren bir öykü türüdür Maupassant tarzı öyküler” tanımlama, “yaslanan” mecaz, bütününü özneldir.

Cevap: C

9. “Bir hırsız ne kadar çok para çalarsa çalsın aristokrat olamaz. Çünkü aristokrasi kapalı bir sınıftır. Ama zenginler sınıfına girer, çünkü bu açık bir sınıftır” cümlelerinde aristokrat ve zengin karşılaştırılması yapılmıştır.

Cevap: C

10. “Konfüçyüs’ün “Gençliğinde babana, yetişkinliğinde kocana, yaşlılığında oğluna hizmet edeceksin.” cümlesinde tanık gösterme, “eski geleneklerin etkisi ve görücü usulü evlilik azalıyor” cümlesinde karşılaştırma, “ekonominin büyümesiyle hizmet talebi arttı” sözünde neden vardır. “Bugün çalışanların %40’ını oluşturan kadınlar” sözünde sayısal veri vardır.

Cevap: B

11. “Sanki ışığın ters yüzünde olduklarını apansız öğrenmişler gibi, dehşete kapılmışlardı” cümlesinde kişileştirme yapılmıştır. Parçanın bütünde bir öykü betimleme yapılarak anlatılmıştır. “Sanki ışığın ters yüzünde olduklarını apansız öğrenmişler gibi, dehşete kapılmışlardı” cümlesinde düşsel öğelere yer verilmiştir.

Cevap: E

12. Parçanın bütünde bilgi verildiği için açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

Cevap: A

13. Parçanın bütünde düşünce değiştirilmeye çalışılmış, soyut öğelere yer verilmiştir. “sözlere dökmek” deyim olarak kullanılmıştır. “Eğer ki bu doğruysa, dil düşünme tarzımızı da etkiliyor, ne dersiniz” cümlesinde koşul vardır.

Cevap: B

14. “Kişinin daha önce yaşadığı ve deneyimlediği bazı durumlarda, ortaya pozitif veya negatif etkili sonuçlar çıkar. Bu olumlu ya da olumsuz öğrenilmişlikler, geçmiş zamandaki hatıralarımızdan ve deneyimlemiş olduğumuz olaylardan kaynaklanır” cümlesinden neden vardır. “Pozitif veya negatif sonuçların, bir kişinin davranışlarında yol açtığı değişikliklere “Edimsel Koşullanma” denir” cümlesinde tanım vardır. “Aynı şekilde, eğer birey daha önce bir davranışta bulunmuş ve bu davranışın sonucunda olumsuz bir tepki aldıysa, bir daha benzer bir davranışta bulunmaz” cümlesinde koşul vardır. “iyi kötü” karşıt sözcüklerdir.

Cevap: E

15. “Mustafa Kemal’in çocukluk ve gençlik yıllarının bir bölümünün geçtiği Selanik, Osmanlı Devleti’nin Balkanlar’daki en gelişmiş şehirlerinden biriydi. Liman ve demir yolu ile ülkenin ve dünyanın farklı yerleriyle irtibat hâlindeydi. Gelişmiş bir ticaret ve sanayi şehriydi. Ticari önemi nedeniyle çok sayıda yabancı tüccar bu şehri ziyaret ediyordu. Bu nedenle Avrupa’da basılan gazete, dergi ve kitaplar kolayca temin edilebiliyordu” cümlelerinde Selanik hakkında tarihten bir bilgi verildiği için açıklama yapılmıştır.

Cevap: D

16. “1911’li yıllarda yazan Ömer Seyfettin’i, Ziya Gökalp’i açıp okuyun, severek, anlayarak okursunuz yazdıklarını” cümlesi önceki bölümde belirtilenleri örneklemek amacıyla kullanılmıştır.

Cevap: B

1. “Bu ihtiyacı en kısa yoldan karşılayacak eserler ise özel olarak düzenlenmiş şiir antolojileridir” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Antolojiler, birçok şiir örneğini bir arada sunduğu için çocukların farklı şiirlere tek kitap üzerinden ulaşmasına imkân sağlamaktadır” cümlesinde neden ilgisi vardır. “Öğretmenlerin, anne ve babaların çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırabilmek için yayımlanmış bütün şiir kitaplarını sağlamaları güçtür” cümlesinde amaç ilgisi vardır. Parçada geçen “güçtür, çabuk ısınırlar” sözleri öznelidir.

Cevap: E

2. “Ancak en çok bilinen ve doğruluk payı en yüksek olan teori” sözünde karşılaştırma yapılmıştır. Parçanın bütününde nesnel cümleler kullanılmıştır. “Güneş sistemi, güneşin çekim kuvvetinin etkisiyle; gezegenler, gezegenlerin uyduları, kuyruklu yıldızlar ve meteorların yine güneş etrafında birikmesiyle oluşan gök cisimleri topluluğudur” cümlesinde tanım yapılmıştır. Parçanın bütününde bilgi verilmiştir.

Cevap: D

3. Parçada görme ve dokunma duyusuna yer verilmiştir. Olay içinde yaşatma amaçlanmış, “Toskana’ya doğru dönemeçli yolları tırmanmaya başladım” cümlesinde betimleyici ögeler kullanılmıştır. Tekdüze anlatıma yer verilmemiştir.

Cevap: E

4. Parçanın bütününde açıklayıcı bir anlatım benimsendiği için nesnel cümleler kullanılmış, kanıtlamaya başvurulmuştur. Galaksiler karşılaştırılmıştır. Ancak varsayıma yer verilmemiştir.

Cevap: B

5. “Lale, Türk kültüründe önemli yeri olan güzel bir çiçektir. O, yalnız bahçelerde yetiştirilmekle kalmamış; kumaşlardan işlemlere, örtülere, halılardan tahta, deri, sedef ve taş işlerine kadar her yerde süsleme unsuru olarak kullanılmıştır.” Cümlelerinde bilgi verildiği için açıklama yapılmıştır.

Cevap: A

6. “Ağıllara dadanıp yüzlerce koyunu telef eden kurtları yakalamak için yola çıkan köylüler, yakaladıkları kurtları hiç incitmez, onlara işkence etmez, kollarına bile dokunmazlarmış ama ölümden daha büyük bir ceza verirlermiş onlara. Kurtları okşayarak boyunlarına kalın, kopmaz kırışlar ve zincir tellerle bir zil veya çok küçük, sesi uzaklardan duyulan bir çan asarlarmış” cümlelerinde öyküleyici anlatıma ağırlık verilmiştir.

Cevap: B

7. Parçanın bütününde bilgi verilmiştir. Nesnel cümlelerden oluştuğu için süslü anlatıma yer verilmemiştir. “ortaya atmak” sözü deyimdir. “En geçerli teori sayılan” sözünde karşılaştırma yapılmıştır. Amaç cümlesi yoktur.

Cevap: E

8. Parçada tarihteki bir olay öyküleyici anlatımla anlatılmıştır.

Cevap: A

9. “Gençlerin kendilerini özdeşleştirebilecekleri modellere ihtiyacı var. Hayatın bana verdiği imtiyazların ömrüm boyunca bedelini ödemediğimi sanıyorum” cümlelerinde öznellik ve eleştiri olduğu için tartışma yapılmıştır.

Cevap: C

10. “Söylemek istediğim en güzel söz, henüz söylememiş olduğum sözdür” cümlesinde karşılaştırma ve alıntı yapma vardır. “ortaya koymak” deyim, “yarı içinde” sözü mecazdır.

Cevap: D

11. “İnsanlar kızgın, bezgin, üzgün veya korku dolu oldukları zaman yaşıyor sayılmazlar. Soluk almak, canlı olmayı gerektirmez. Bu, öteki insanlara hangi bedeninin gömülüp hangisinin gömülmeyeceğini göstermeye yarar, o kadar. Her soluk alan insan bir canlılık hali sergilemez.” Cümlelerinde kişisel görüşlere yer verildiği için tartışma yapılmıştır.

Cevap: C

12. “bunları seçmek ve düzenlemek için çok uğraştık” cümlesi amaç, “Çünkü elimizde çok fazla şarkı vardı” cümlesinde gerekçe, “bunu kutlamayı planlıyoruz” cümlesinde tasarı, “Geçen yıl toplam yirmi beş konser verdik” cümlesinde nesnel cümle vardır.

Cevap: A

13. “Sözgelimi Cahit Sıtkı, yaşadıklarını, duyduklarını yazan bir ozan olarak bilinir” örnekleme, “Ozanlar, yaşadıklarını, duyduklarını yazan kişilerdir” tanımlama, “sık sık” ikileme, “Oysa ölüm acısını tatmamış, yaşamamıştır. Bununla birlikte, sık sık ölümden duyulan acıyı işlemiştir” cümlelerinde düşsel öge vardır.

Cevap: B

14. “Kolordu komutanının o sabah sınır karakolunu denetlemeye geleceği haberi alınmıştı. Bu nedenle karakoldaki bütün personel, sabahın çok erken saatlerinden başlayarak bir koşuşturma içine girmişti. Koşuşturanlar içinde en telaşlı olansa birlik komutanıydı.” Cümlelerinde olaya yer verildiği için öyküleme yapılmıştır.

Cevap: D

15. “Cimrilik, korkaklık, evlat sevgisi gibi bütün insanlarda ortak olan bir niteliği abartarak bir insanda toplama işidir” cümlesinde tanımlama yapılmıştır. “söz gelimi Balzac’ın Goriot Baba’sı, Cervantes’in Don Kişot’u birer tiptir” cümlesinde örnekleme yapılmıştır. Parçada eserlerle ilgili bilgi verilmiştir. Yüklem isim olduğu için isim cümlesi kullanılmıştır.

Cevap: D

16. “Ama belki de yaşamınızı zenginleştiren önemli bir kaynağa sahip olursunuz. Bu kitabı okuyarak ruhunuza özen göstermiş olacağınızı biliyorum. Hiç dağa tırmanmadım, dağa tırmanmakla hiç ilgilenmedim, şimdiden sonra ilgileneceğimi de sanmıyorum” cümlelerinde okurun düşünceleri değiştirilmeye çalışılmıştır.

Cevap: D

1. “Psikoloji, davranışlarımızı ve arka planında yer alan iç dünyamızı anlamamıza yardımcı olan bilim dalıdır” cümlesinde psikolojinin tanımı yapılmıştır. “İnsan davranışının altında yatan temel nedenleri bulmaya çalışan bilimsel çabaya verilen addır. Psikoloji bilimi insanın, kendisini ve başkalarının davranışlarının nedenlerini daha iyi anlamasına yardımcı olur” cümlelerinde se işlevi hakkında bilgi verilmiştir. Yöntemi hakkında bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

2. “Organizmada yer alan veya organizmanın yaptığı her türlü eyleme davranış diyebilme için, söz konusu eylemin herhangi bir yolla gözlenebilir, yordanabilir veya ölçülebilir olması gerekir.”Cümlelerinde gözlenebilir ve ölçülebilir olmasından söz edildiği için II. ve IV. maddelerdeki ifadeler ulaşabiliriz.

Cevap: D

3. “çocuğun, kendi başına herhangi bir şeyi öğrenmesinin mümkün olmadığı- toplum tarafından doğru kabul edilen gerçekler, çocuğa öğretme aracılığıyla öğretilmeye çalışılmaktadır- Eğitimi “davranış şekillendirmek” olarak gören geleneksel eğitim anlayışında, öğrencilerin ihtiyaç duyup duymamalarına aldırılmamaktadır” cümlelerinden bilgi dayatması-yoruma ihtiyaç duymaması, eleştiriyi yok sayması,yeniliklere kapalı olması ifadelerine ulaşabiliriz.

Cevap: E

4. “Oysa insan yaşamındaki rolü kolayca gözlenen telefon, bilgisayar veya televizyon gibi nesnelerin üretiminde felsefenin doğrudan katkısı olmasa da değer ve düşüncelerin üretimindeki katkısı yadsınamaz. Ancak, değer ve düşüncelerin insan yaşamındaki yansımaları yalnızca dolaylı olarak gözlenebilir.” Cümlelerinde felsefenin değer ve düşünce üretiminde katkısının olduğu bunun da dolaylı olarak insanlığın gelişmesine katkıda bulunduğu anlatılmaktadır.

Cevap: C

5. “genellikle fotokopi yöntemiyle çoğaltılır, yazarları kendilerini deşifre etmeyecek isimler kullanır, tiraj amacı, buna bağlı olarak popülerlik amacı yoktur, dağıtımı parasız ve basit yöntemlerle yapılır ve bağımsız olurlar” cümlesinden A seçeneğine, “Kuralsız olması, kural tanımayanların yayını olmasını sağlar ve sokağın, alt kültürün, kaybedenlerin, gerçeği bilenlerin haykırışı olarak ortaya çıkar.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Fanzin, en basit tanımıyla: Kuralsız yayınlardır” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “dağıtım parasız ve basit yöntemlerle yapılır ve bağımsız olurlar” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

6. “hayatının büyük bir bölümünde katiller arasında yaşamak zorunda kaldığı için” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Hayatını kazanmak için mücadele ederken toplumun dayattığı kuralları da sorgulayan roman kahramanı, çalışmak, fedakarlık, akrabalık ilişkileri, öğrenim, yalnızlık, aşk ve yoksulluk gibi kavramları da kendi kişiliğinde bir fotoğraf olarak sunmaktadır.” Cümlesinden C,D ve E seçeneklerine ulaşırız.

Cevap: B

7. “Oysa özleyen, bekleyen, seven, ilgiye hasret olan taraf, bunu ilgisiz, sevgisizlik olarak algılamaktadır. Başlarda dayanma gücünü bulur elbette, ancak zaman geçip süreç kendini aynı şekilde yineledikçe, kendini öylesine değersiz, hiçe sayılmış, sevilmeyen olarak hisseder ki, karşı tarafın sevgisine olan inancını kaybetmeye başlayabilir.” Cümlelerinde kişinin sevgisini hemen göstermesi gerektiği, bunu türlü nedenlerle ertelememesi gerektiği anlatılmaktadır. Buradan da “Sevginin başka zamanlara bırakılmadan karşı tarafa hissettirilmesi gerekir” cümlesine ulaşırız.

Cevap: D

8. “Beyindeki kimyasallara ve hormonlara kadın ve erkek beyinlerinin farklı tepki gösterdiğine dair kanıtlar var. Kadınlarda, ruhsal durumu organize eden serotonin adlı kimyasal daha az salgılanır ve serotonin değişimlerine daha duyarlıdır ki tüm bunlar östrojen tarafından ayarlanır.” Cümlelerinde kadınların ve erkeklerin birbirlerin farklı özellikler taşıdığı anlatılmaktadır.

Cevap: C

9. “Şehirleşmenin arttığı ve şehirlerdeki insanların giderek çığ gibi büyüdüğü şu zamanda, insanlarla iyi iletişim kurmanın önemi bir kat daha artmış bulunmaktadır.” Cümlesinde iyi iletişimin önemli olduğundan söz edildiği için “Kişiler arası ilişkilerde doğru iletişimin önemli olduğu” ifadesini çıkarabiliriz.

Cevap: A

10. “Bunların her birisinin gördüğü vazife ayrı ayrı olup birbirini tamamlar niteliktedir.” Cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “Bu sınırların dışına çıkıldığında, veya bu sınırlara ulaşılamadığında, vücutta eksiklik veya fazlalık sorunları gerçekleşir, Yağlı ve karbonhidratlı gıdaların fazla alınması ileri yaşlarda damar sertliği, dolayısıyla dolaşım bozukluğu yaparken, proteinlerin eksik alınması enfeksiyon hastalıklarının kolayca yerleşmesine; vitaminlerin kafi miktar da alınmayışı da, değişik hastalıkların görülmesine sebep olmaktadır” cümlesinden C ve D seçeneklerine ulaşırız.

Cevap: B

11. “Birçok erkek yazar, gerek kendi hayatlarının, gerekse kurgusal karakterlerinin anneleriyle olan çatışmasını ya da onlara olan aşırı bağlılığını anlatısının temelini oturtmuş; bunun sebeplerini, açmazlarını sorgulamıştır.” Cümlesinde yazarın kendi hayatının eserlerine de yansıdığından söz edildiği için “Sanatçıların yaşadıklarının eserlerine yansıdığı” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: C

12. “Herhangi bir metnin edebiyat eseri sayılabilmesi için sanatsal değer taşıması gerekir.” Cümlesinde sanatsal değer taşıması gerektiğinden söz edildiği için metnin, edebi yanının olması estetik değer taşıması gerektiği anlatılmaktadır.

Cevap: C

13. Paragrafın birinci cümlesinde Fütürizmin doğuşu hakkında bilgi verilirken A seçeneğinde hangi akımlardan etkilendiğinden söz edilmiştir. Paragrafın birinci cümlesinde hangi akımlardan etkilendiğinden söz edilmemiştir.

Cevap: A

14. Paragrafın üçüncü cümlesinde örnekler verilmiştir. “yeni buluş, dinamik varlık” sözlerinde niteleyici sözler kullanılmıştır. Fütüristlerle Kubistler karşılaştırılarak verilmiştir. Paragrafın bütününde bilgi verilmiştir. Paragrafta farklı görüşlere yer verilmemiştir.

Cevap: C

15. “İnsanlığı saplandığı bataktan kurtarmakta sanata ne kadar büyük görev düştüğünü” cümlesinden A seçeneğine, “önemlerini, etkilerini küçümsüyorlar” sözünden B seçeneğine, “İnsana insanlığını anımsatabilecek başka bir güç düşünmüyorum” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “usun önceliği, gerçek saygısı yok olup gidiyor; `sanat` denebilecek bir şey kalmıyor ortada” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

16. “Oysa şu yaşadığımız çığ çağ’da sanat, bilimden bile daha gerekli dünyamıza. İnsana insanlığını anımsatabilecek başka bir güç düşünmüyorum” cümlesinde geçen “çığ çağ” sözyle gelişimini tamamlamamış, yeniliğe kapalı olan, olgunluğa erişmemiş anlatılmaktadır.

Cevap: A

1. “Başkalarının davranışları ve nedenleri konularında bilinçlenmesine” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “yapıcı kararlar almasına” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “kendi davranışlarını daha iyi anlamasına” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “değişen çevre koşullarına daha kolay uyum yapabilmesine” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

2. “Bunlar yayılma sürecinde birçok kez değişmiş, kimi zaman bu değişmelerle zenginleşmiş, kimi zaman da bayağılaşmıştır. Bu değişiklikleri yapanların da kim olduğu bilinmez” cümlelerinde geçen değişiklik yapanların kim olduğu bilinmez sözünden anonim oldukları sonucuna varırız.

Cevap: C

3. “Bu veri tabanı belli aralıklarla güncellendiği için klasik haritalardan daha kullanışlıdır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Dünyanın neresinde olursanız olun, bu veri bilgisine ulaşarak istediğiniz yerin, üç boyutlu ve detaylı haritasına ulaşabilir ve bu haritada hareket edebilirsiniz.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Pek çok farklı yazılım olsa da bunların büyük çoğunluğu” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “iki nokta arasındaki yol alternatiflerini veren programlar vardır” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

4. “Önlem alınmadığı takdirde, iklim değişikliğinin pirinç, mısır, soya, bezelye ve darı gibi temel tahıl ürünlerindeki çinko ve demir oranlarını 2050 yılına kadar büyük ölçüde azaltması bekleniyor.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “şiddetlenecek olan iklim değişikliğine bağlı doğal afetler, tarım üretimini de etkileyecek.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “. Bu durum sadece tarım ürünlerindeki üretimin azalması değil, iklimsel değişikliklerin tarım ürünlerinin işlenmesi, depolanması, nakliyesi ve satılmasını da etkilemesi anlamına geliyor.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “karbondioksit oranının artması bitkilerin besin değerini düşürüyor” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

5. “Osmanlı dönemine ve Avrupa ülkelerine ait, nereden bakarsanız bakın elli bin çeşit yemek var” cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “geçmiş dönemin damak tadına ilişkin ipuçları veriyor” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Yemek dediysek, öyle hazır yemek değil elbette” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

6. “Her bireyin tek ve benzersiz olduğu ve değerli olduğu inancı esastır.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Kişilerin kendilerini algılamalarının ve benimsediği değerlerinin, davranışları üzerindeki rolü üzerinde durur, potansiyelin ortaya çıkarılmasına ve kişisel gelişime yardımcı olacak davranış değişimiyle ilgilenirler.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Hümanist (insancıl) psikoloji akımını savunanlar insanı, davranışını denetleyebilen özgür bir varlık olarak ele alırlar.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Her bireyin tek ve benzersiz olduğu ve değerli olduğu inancı esastır.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

7. “Dolayısıyla halkbilimi bir toplumu her yönden inceler” cümlesinde halk biliminin toplumu bütün yönleriyle ele aldığı anlatılmaktadır.

Cevap: B

8. “sanatlarından uzak, söz oyunlarından arınmış bir şiir getirirler edebiyata” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “mısralarında fikri, çıplak olarak vermişlerdir” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “insanın bir kahraman olduğu görüşünü savunur” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Günlük yaşantıdan doğan izlemler” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: A

9. “Sanırım Sean Penn her zaman mutlu bir çocukluk geçirmekten biraz utanmıştı. Bence o hayatın öbür tarafındaki insanlarla özdeşleşmek istiyor, kötü şeyler yaşamış insanlar için kendini kötü hissediyor” cümlelerinden A ve E seçeneklerine ulaşırız. “sözü kadar yumruğunu da esirgemeyen” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “Henüz lisedeyken sörfle başlayan macera tutkusu” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

10. “sayfaları çevirmek işkence halini alabiliyor” cümlesinden A ve D seçeneğine ulaşırız. “İmla hataları” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “belgesel mantığıyla hazırlanmış” sözünden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

11. “Ne yazık ki bu sadece futbolla ilgili bir durum değil; biz toplum olarak sorunlarımızı çözmek yerine o sorunlarla birlikte çürümeyi yeğliyoruz” cümlesinden D seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

Cevap: D

12. Birinci grup “Onu özel yapan bitmek tükenmek bilmez bir çalışmayla geliştirdiği yeteneğidir” düşüncesini savunurken ikinci grup “Onlara göre ünlüler olağanüstü bir yetenekle doğar, tipik olmayan bir çocukluk geçirir ve mucizevi karşılaşmalar sonucu buralara kadar gelir” düşüncesini savunur. Buradan da B seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

13. Paragrafta geçen “Pasifik Okyanusu’ndaki en büyük orman tahribatının adresidir” cümleden insanların yaşadığı çevreyi değiştirdikleri sonucuna varabiliriz.

Cevap: A

14. “(IV) Bilinen diğer Pasifik adalarıyla karşılaştırıldığında bu adanın nüfusunun çok daha fazla olması gerekirdi; ancak öyle değildi. (V) Zira ada üzerinde bulunan heykeller, oymalar, taş platformlar ve daha pek çok kalıntılar bu birkaç bin insanın geçmişteki birkaç yüz atası ile yapılamazdı.” Cümlelerinden beşincisinde bir açıklama yapılarak önceki cümlede belirtilenlerin gerekçesi verilmiştir.

Cevap: E

15. Parçada geçen “Günümüzde meslek seçme, gençlerin ciddî araştırmalar sonucu vermeleri gereken önemli bir karardır” cümleden C seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: C

16. Parçada bir konuyla ilgili olarak okurun düşünceleri değiştirilmek istenmiş, okur yönlendirilmiştir.

Cevap: E

1. “Onlara ulaşmak için çaba sarf etmeli, plan yapmalıyız” cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “büyük hayaller kuralmalıyız” sözünden D seçeneğine ulaşırız. “kendi ayaklarımıza basarak yürümeliyiz” sözünden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

2. “Eğer uyarıcılar karşısında farklı insanların davranışları hep aynı olsaydı, psikoloji bilimine gerek kalmazdı. Çünkü uyarıcı bilindiği zaman, davranışın ne olacağını bilmesi, çok basit bir işlem olurdu” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

3. “Günümüzde, önemli olsa da olmasa da bilinen, düşünülen her şey yazıya dökülüyor; ciddi bilimsel yayınlardan hiçbir bilgi değeri olmayan, dedikodu nitelikli içeriksiz haberlere kadar her şey yazılı hâle getiriliyor” cümlesinde günümüzde her şeyin yazıya geçirildiğinden söz edilirken eski dönemde sadece bir hedef için yazı kullanıldığından söz edilmiştir. Buradan da yazıda kullanım amacı açısından bir farklılık olduğu sonucuna varırız.

Cevap: B

4. “(I) İnsanlar yeri geldiğinde “Yalanı hiç sevmem” der. (II) Ama hiç düşündünüz mü; yalan hayatımızda var. (III) Yalan söylemediğinizi iddia ediyorsanız, bir daha düşünün. (IV) Farkında olmadan ya da mecburiyetten de yalan söylemek var” cümlelerinde yalanın hayatın bir parçası olduğundan söz edilirken Beşinci cümleden itibaren yalanın neden olduğu olumsuzluklardan söz edilmiştir.

Cevap: D

5. “roman yazarı olarak, şairliğinden bağımsız davrandığını da hemen söyleyebiliriz” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Bu geniş perspektifli yazarlıkta romancılığının yeri üzerine konuşmak” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Oysa onu büyük bir şair olarak tanıyoruz her şeyden önce” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. İlk cümleden de A seçeneğine ulaşırız.

Cevap: A

6. “Şiir yüreğin sesidir. Önemli olan sözcüklerin tınısı ve sessel değeridir. En anlamsız sözcük bile, ezgi gücü varsa şiirde yerini alır.” Cümlelerinden yansızlığa ulaşamayız.

Cevap: B

7. “birinci beyitte sevgilisinin lütfuna teşekkür eder; ikinci beyitte dünyanın siyasal durumunu beğenmez; üçüncü beyitte kendi şairlik gücünün yüceliğini abartarak över; dördüncü beyitte, ilk beyitin tersine, sevgilisinin vefasızlığını dile getirir” cümlelerine göre gazeldeki her beyitte farklı konulara değinilmiştir.

Cevap: B

8. “Avusturya imparatorunun Osmanlı sadrazamıyla protokol bakımından denk sayılması” cümlesinde imparator ve sadrazam denk sayıldığına göre Osmanlı Devleti daha üstün konumda yer almıştır.

Cevap: A

9. “Ok” şiiri hariç bütün şiirlerini aruzla yazmıştır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Şiirlerinde Osmanlı medeniyet ve kültürüne bağlı kalmıştır” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Batı şiiriyle eski Türk şiirini bir noktada buluşturmayı başarabilmiştir” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Türk musikisine, İstanbul’a hayrandır. “Kendi Gök Kubbeimiz, Eski Şiirin Rüzgarıyla” en tanınmış eserleridir” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

10. “Atinalılardan fazla olmasına rağmen savaşta galip gelen taraf Atinalılar olmuştur” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Yunanlılar maraton muharebesinde Persilere karşı yenilmiş olsalardı, Yunan kültürü, sanatı ve bilimi gelişmemiş, günümüze taşınmamış olacaktı” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Yunan kültürü, sanatı ve bilimi gelişmemiş, günümüze taşınmamış olacaktı” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Yunan şehir devletleri uzun süre bir saldırıya maruz kalmamışlar ve Yunan bölgesinde derin bir sükûnet hakim olmuştur. Bilimsel, sanatsal ve kültürel alanda yaşanan gelişmeler sayesinde, Antik Yunan kültürü doğmuş ve gelişmiştir” cümlelerinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

11. “Bunun bedeli, gece gündüz çalışmaktır. Yedide işbaşı yapabilmek için, beş buçukta kalkmak gerekir. Beş buçukta kalkabilmek içinse, en geç onda yatmak” cümlelerinde çalışanların koşullara göre hareket ederek kendilerini buna uygun hale getirdiklerini çıkarabiliriz. Buradan da D seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

Cevap: D

12. Bu parçada geçen “Mutluluk ve gerçek özgürlük, kim olduğumuzu ve sorumluluklarımızı bilirsek gerçekleşir. Bu güçten yoksun kalınca da kendimizi tanıyamayız, mutsuzluğu hazırlamış oluruz.” Cümlelerden “Özeleştiriden, sorumluluk duygusundan uzaksak, ne gerçek anlamda mutlu ne de özgür olabiliriz” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

13. “Dili; her zaman, her yerde, her şeyde düşünmemiz gerekir. Bir takvim yaprağında, bir sokak ilanında, parklara diktiğimiz levhalarda, lokanta listelerinde, basılı her yerde bir dil davası karşısında bulunduğumuzu; binlerce insan tarafından okunacak bozuk bir cümlenin birçok kişinin aklını çelebileceğini unutmamalıyız. Sağlam bir dile ancak böylelikle sahip olabiliriz” cümlelerinden A seçeneğine ulaşırız.

Cevap: A

14. Bu parçada Orhan Veli dili doğru kullanmanın öneminden söz etmiş, anlatım bozukluğuna, imla kurallarına dikkat etmek gerektiğinden söz etmiştir. Soru kökünde anlatım bozukluğu olan bir cümle bulmamız istenmiştir. Bu da “Bu türden davranışlar insanların akıl sağlığını bozarlar” cümlesinde vardır. Yüklemdeki çoğul eki atılmalıdır.

Cevap: D

15. “(II) Bir örnek verecek olursak, Yeni Gine’de yaşayan Dani topluluğunun kullandığı dilde tüm renkleri tanımlamak adına yalnızca iki kelime bulunuyor” cümlesinde renkler için iki kelimenin yeterli olduğu anlatıldığına göre her renge bir ad vermenin gereksiz olduğu sonucuna ulaşabiliriz.

Cevap: A

16. Birinci cümlede diller arasında, dördüncü cümlede Daniler ve bizler karşılaştırılmıştır. Beşinci cümlede yine topluluklar arası karşılaştırma yapılmıştır. “(II) Bir örnek verecek olursak, Yeni Gine’de yaşayan Dani topluluğunun kullandığı dilde tüm renkleri tanımlamak adına yalnızca iki kelime bulunuyor. (III) Biri karanlık, koyu; diğeryse aydınlık, açık anlamına geliyor” cümlelerinde karşılaştırma yapılmamıştır.

Cevap: B

1. “Sonbaharda da konusu “Tuzlu Su” olarak belirlenen 14’üncü İstanbul Bienali’ni idrak ettik” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “gidemeyenler de yerli ve yabancı basından Venedik Bienali’nin bütün havasını soludular” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “şimdi bu eser ne anlatıyor ben anlamıyorum” dediğini tahmin etmek zor değil” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “paralel etkinlik ve sergilerle beraber düşününce yine esaslı bir çağdaş sanat mevsimi yaşadık” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

2. Parçanın ilk altı cümlesinden unutmak-hatırlamak ilişkisi üzerinde durulmuş, açıklamalar yapılmıştır. “(VII) İnsan ne kadar şiirsel hatırlarsa, o kadar kolay unuttur çünkü şiirsel olarak hatırlamak unutuşun başka bir adıdır” cümleden itibaren ise şiirsel hatırlamaya geçilerek konu değişmiştir.

Cevap: D

3. “Modern siyaset alanı, her şeyin yüzeyde yer almasını istiyor. (I) Herhangi bir derinlik, gizlilik, herkesin anlayabileceği bir şekilde basitleştirilmeyen her şey katlanılmaz görülüyor. (II) İşte bugün siyaset, bu derin düşünce, ahlak ve anlayışlardan sakınma pratiğine dönüştü.” Cümlelerinde siyasetten söz edilmiştir. Üçüncü cümleden itibaren ise terör siyaset ilişkisinden söz edilerek ikinci paragrafa geçilmiştir.

Cevap: C

4. Parçada geçen “Henüz neye benzediğini bilmediğim için bir isim veremediğim gizli kahramanım bu öyküde yalnızca ben, sen, o diye geçmekte ve her ikili, üçlü, beşli insan ilişkisinde farklı farklı sıfatlar almaktadır” cümlede ve devamında öykü kahramanına isim vermemesinden ve kahramanının neyi anlattığından söz edilmiştir. Bu nedenle A seçeneğindeki soruya ulaşabiliriz.

Cevap: A

5. “Bilhassa son yıllarda “kadına yönelik şiddet” veya “kadın” temalı konularda sicilimiz pek parlak değil” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız.” Öyle ki adı efsaneleşmiş erkeklere dair çok şey yazılıp söylenirken onları “lider” yapan kadınlara değinilmemesi “ cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “kadınları göz ardı etmiş durumda” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “lider” yapan kadınlara değinilmemesi” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

6. “Bana su verdi” cümlesi Victor Hugo’nun klasik eseri “Notre-Dame’ın Kamburu”nun aklımıza gelmesi için yeterli olacaktır.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Victor Hugo, bu ölümsüz eserinde” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Quasimodo’nun bu cümlesine gizlemiştir onun iyi yürekliliğini” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Victor Hugo, bu ölümsüz eserinde” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

7. “kâinatı oluşturan parçacıklar belirli fizik kurallarına göre hareket ederler” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “yani her olayın birtakım sebeplerin kaçınılmaz sonucu olarak tezahür ettiği, başı sonu belli olan bir sistemdir” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Biz insanlar nedensellik kurallarının neler olduğunu keşfedersek kâinatın nasıl işlediğini kesin olarak öğrenebiliriz.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Kâinatta belirsiz olan, bulanık olan, ortada olan hiçbir şey yoktur” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

8. Bu parçada geçen “gözden düşmeyi göze girme, kini dostluk sanacaksınız; son olarak, her şeyin, hangi taraftan ele almak isterseniz, ona göre değiştiğini göreceksiniz” cümleden “B) İnsanlar her olaya ne taraftan görmek istediklerine bağlı olarak bir bakış açıcısı geliştirebilirler” seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

9. “(II) Cemiyetler yazarın yalnızlığını bir ölçüde hafifletse de sanmıyorum ki yazısını iyileştirsın” cümlesinde yazarın yalnızlığından söz edildiği için soru kökündeki cümleyi bu cümleden sonra getirebiliriz.

Cevap: C

10. “Yaz güneşini iyi alan bu bağlarda kalitesi yüksek üzümler yetiştiriliyor” cümlesinden A seçeneğine, “yaz serinliğini bir araya getiriyor. Yaz güneşini iyi alan bu bağlarda” cümlesinden B seçeneğine, “900 ile 950 metre arasındaki rakımın” sözüyle C seçeneğine ulaşırız. Parçanın bütününde de D seçeneğine yer verilmiştir.

Cevap: E

11. “Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak ve âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir” cümlesinden A ve C seçeneğine ulaşırız. “Âşıklık geleneği, Türk kültür varlığının önemli bir bölümünü oluşturmaktadır” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Nasıl bir yol bulmalı, nasıl hazırlanmalı ve nelere dikkat edilmelidir? Bu edebiyatı anlamaya çalışmak için önce, bu edebiyatın kolay bir edebiyat olmadığını kabul etmek gerekir.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

12. Dördüncü cümleye kadar aşıklık geleneğinden söz edilirken dördüncü cümleden itibaren edebi metinlerden söz edilerek yeni bir paragrafa geçilmiştir.

Cevap: C

13. “(I) Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak ve âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir” cümlesinde tanım yapılmıştır. “, onları anlamaya çalışmak ve onlardan yeniden zevk alabilmek için ne yapmak gereklidir?” cümlesinde amaç vardır. Parçanın bütününde bilgi vardır. “(III) Nasıl bir yol bulmalı, nasıl hazırlanmalı ve nelere dikkat edilmelidir?” cümlesinde sayıp dökme vardır.

Cevap: D

14. “dilden dile dolaşarak günümüze kadar gelmiş” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Yayla güzelinin bakışı, edası, nazı bir başka güzeldir onun şiiirlerinde. Derelerden çağlayan suların sesi, rüzgârın nefesi, kuşların civıltısı” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Yunus Emre gibi Anadolu insanı tarafından paylaşılamamış; yaşadığı zaman başta olmak üzere, doğduğu yer, mezarının bulunduğu yer vs. hep farklı farklı bölgelere çekilmiştir.” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

15. Parçada daha çok doğal oluşundan, halkın içinden çıkıp halka yakın konuları işlemesinden söz edildiği için A,B,C ve D seçeneklerine ulaşırız.

Cevap: E

16. “dolaşarak, nefes, kırıntı, ölümsüz” sözcükleri mecaz anlamda kullanılmıştır. “Çukurova bölgesinin en büyük âşığı” cümlesindeki “bölgesinin” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

Cevap: E

1. “Büyülü fener, 2. yüzyılda Çin’de keşfedilmiştir.” cümlesiyle A seçeneğine,
Paragrafın tümünde B seçeneğine,
“Sinemanın tarihi, milattan önceye ve “camera obscura (karanlık oda)” denilen buluşa dayanıyor. (...)Latince ismi “lanterne magica” olan “büyülü fener”i ise günümüzdeki slayt projektörlerin atası olarak görmek mümkün.(...) Büyülü fener, “thaumatrope” ve biraz daha gelişmiş bir hali olan “phenakistoscope”un buluşuna olanak sağladı. (...) Bütün bu birikimler, Thomas Alva Edison’un 1894 yılında “kinetoskop”u icadını kolaylaştırdı.” cümleleriyle C seçeneğine,
“Thomas Alva Edison’un 1894 yılında “kinetoskop”u icadını kolaylaştırdı. Kinetoskop, görüntülerin hareketli izlenmesini sağlayan tek kişilik bir izleme kabinidir.” cümleleriyle D seçeneğine değinilmiştir.

Cevap: E

2. Bu parçada insanın kendi kendini kandırmasının nedeninin zihnimizde çatışan fikirlerin rahatsızlığından kurtulmak olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: B

3. Bu parçada tiyatronun Yunan gelenekleriyle bağlantılı olarak nasıl doğduğu anlatılmaktadır. Bu yüzden konusu “tiyatronun doğuşu”dur.

Cevap: A

4. “Önceleri rast gele kimselerin akıllarına estikçe yaptıkları bu oyunlar, zaman geçtikçe şenliklerin geleneği oldu. Daha sonra bazı kimseler, bu işi kendilerine meslek edindiler. Böylece, oyuncusu tek kişi olan ilk tiyatro doğmuştur.” cümlelerinden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

5. “Ve hepsi bildikleri gibi, kendi alışkanlıklarıyla yaşıyorlar.” cümlesinden A seçeneğine,
“O zaman insanların taşra hikâyesi bitmiyor ki. İç göç devam ediyor, taşra devam ediyor.” cümlelerinden C ve E seçeneğine,
“İstanbul’un bir sürü Sivas, Erzincan, Giresun, Tunceli’den müteşekkil büyük bir yer olduğunu düşünüyorum.” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

6. “Klasik edebiyat açısından bu kahraman genellikle kendi dünyasında yetersizlikler ve başarısızlıklar içinde boğuşan insanın özlem ve tesellilerini işleyen, yaşayan kişidir.” Cümlesiyle A seçeneğine,
“Kahraman, okurların/izleyicilerin hayran oldukları hayatın temsilcileri oldukları için her bakımdan dürüst, tutarlı, masumdan yana ve hak edilen adaletin olduğuna inanarak hareket eden insanlardır.” Cümlesinden C seçeneğine,
“Onları her bakımdan özel kılan yönlerinden biri de fiziksel olarak mükemmel estetik ölçülere sahip olmalarıdır.” Cümlesinden D seçeneğine,
“Kahramanlar bir umudun temsilcisidir ve sürekli umut dağıtır.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

7. Bu parçada klasiklerle iliği vurgulanan düşünce, klasiklerin içlerinde her çağın düşünce yapısını barındırdığı için yaşadığımız çağın görüşlerini anlamamıza yardımcı olacaktır.

Cevap: D

8. “Volkan, basitçe anlatmak gerekirse Dünya’nın magma katmanından yüzeyine açılan doğal bir geçittir.” cümlesiyle A seçeneğine,
“Çalışmalar her yıl dünyanın dört bir yanında patlayan yaklaşık 60 aktif volkan olduğunu göstermektedir.” cümlesiyle B seçeneğine,
“Bunların çoğu okyanusların altında bulunmaktadır ve bunların patlamaları jeologların ilgisini çekmektedir.” cümlesiyle C seçeneğine,
“Endonezya, Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri geçmişte volkanik patlamaların çok sayıda kaydedildiği ülkelerden bazılarıdır.” cümlesiyle E seçeneğine kesin olarak ulaşılır.

Cevap: D

9. Bu parçada anlatılmak istenen, herkesin bilincinin yüzeyine çıkarmaktan korktuğu fakat her gün insana zarar veren birçok hayali ve hülyalarının olduğu düşüncesidir.

Cevap: C

10. “...eser edebiyatımızda yeni başlayan dini temelde edebiyatın ilk örneklerindedir.” Cümlesiyle A seçeneğine,
“Edebiyat tarihçileri tarafından “Hibetü'l-Hakayık”, “Aybetü'l-Hakayık” ve “Gaybetül-Hakâyık” adları ile adlandırılan eser...” cümlesiyle B seçeneğine,
“Giriş bölümleri kaside biçimiyle, beyitler halinde yazılmışken asıl konu ile ilgili bölümler ve bitiriş bölümü ise Türk edebiyatının milli nazım birimi olan dörtlüklerle yazılmıştır.” cümlesiyle D seçeneğine,
“On dört bölümden oluşur. Baştaki beş bölüm giriş bölümünü teşkil ederken Yükneki'nin “nevi” adını verdiği sonraki sekiz bölüm asıl konuyu, en sonda yer alan bir bölüm de bitiriş bölümünü oluşturur.” cümleleriyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

11. “...bu UNESCO Dünya Mirası bölgesi 1946 ve 1958 yılları arasında 20'den fazla nükleer silah için bir test alanı olarak ilan edildi.” cümlesiyle B ve C seçeneğine,
“Son 65 yılda, Marshall Adaları sularının etrafında balıkçılıkta büyük bir düşüş yaşandı.” cümlesiyle D seçeneğine,
“Bu düşüş deniz yaşamında bir artışa yol açmıştır.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

Cevap: A

12. “Uçamayan kuşların çoğu uzak ücra adalarda, Yeni Zelanda, Avustralya ve Güney Amerika'da bulunmaktadır.” cümlesinden A seçeneği,
“Bu kuşlar yırtıcılardan uçarak kaçamayacakları için yırtıcılardan uzaktaki bölgelerde yaşamalıdır.” cümlesinden B seçeneği,
“Kuş denildiğinde ilk aklınıza gelen nedir? Uçmak, doğru! Ancak doğa, kurallarına istisnalar yaratarak bizi şaşırtmayı hiçbir zaman bırakmaz.” cümlelerinden C seçeneği,
Paranın ilk cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

13. Bu parçada anlatılmak istenen diğer insanlar gibi düşünmeyen bireylerin topluluk içinde ilgi çekici olduğu fakat bu bireylerin kolay kabullenilmediğidir. Parçadaki “başları çevriliyor” söz grubu çift anlamlı kullanılmıştır.

Cevap: B

14. “Saz şairlerinin, kendilerinin veya başkalarının şiirlerini derledikleri sırtı dar, eni geniş, alttan yukarıya uzunlamasına açılan ve genelde deriyle kaplı defterlerdir cönkler.” cümlesiyle A seçeneğine,
“Bunların bazılarında sadece saz şairlerinin eserleri olmaz, divan şairlerinin eserleri olduğu gibi dini bilgiler, maniler, ilaçlar, hikâyeler, vaazlar da bulunabilir.” cümlesiyle B seçeneğine,
“Halk arasında sığır dili veya dana dili de denir.” cümlesiyle C seçeneğine,
“Cönkler genellikle anonimdir.” cümlesiyle D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

15. Bu parçada öteki ile ilgili olarak Sartre'ın düşüncelerinden yola çıkılarak insan benliğini değiştirip onu bir başka hale soktuğu üzerinde durulmaktadır.

Cevap: C

16. "Örtük bellek, reklam sektörü için bulunmaz bir nimettir. Çoğu reklamın insanları etkilemesi bu bellek nedeniyle olmaktadır." cümleleriyle A seçeneğine,
"Bir reklamdaki ne kadar etkilenmediğimizi iddia etsek de reklamın sıklığı, içinde kullanılan müzik, renkler, ya da ürünü övmek için kullanılan cümleler örtük belleğimizde daha sonra kullanılmak üzere depolanmaktadır. Hiçbirimiz "X markalı deterjan tüm lekeleri içinde bulunan abc kimyasalı ile çıkarıyormuş, bunu unutmayayım." demeyiz. Ama markete gittiğimizde, nedenini bilmeden X deterjanına yöneliriz ve bize daha kaliteliymiş gibi gelir." cümleleriyle B ve C seçeneğine,
"Kalite mi? Belki de evden çıkmadan önce X deterjanı reklamına 12 kez maruz kalmışızdır!" cümleleriyle D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

1. “Son yıllarda dış mekân süslemelerine olan ilginin artması da tercihi tetiklemiştir.” cümlesinden A seçeneğine,

“Ticari değeri son derece yüksektir, tohumdan ve aşı ile üretimi yapılmakta, fidanları aşı ile yetiştirilmektedir.” cümlesinden B seçeneğine,

“Talebin artışı karşısında mavi ladin için yurtdışından ithalat artmıştır. Ülkemizde yeterli sayıda süs bitkisi yetiştiricisinin bulunmaması ve kaliteli üretim miktarlarının kısıtlılığı da buna neden olarak gösterilebilir.” cümlelerinden C seçeneğine,

“Mavi ladin, iğne yapraklı türler içerisinde en popüler olanıdır ve gösterişli parlak koyu yeşilimsi mavi iğne yaprakları için yetiştirilmektedir.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

2. “Ortada iki üç cümleyle özetlenebilecek basitlikte bir hikâye var.” cümlesiyle A seçeneğine,

“Kitabı kendine özgü kılan taraf, o kategorilerin altının neyle ve nasıl doldurulduğunda.” cümlesinden B seçeneğine,

“İmkânsız aşk teması Romeo ve Juliet’i akla getirmekte.” cümlesinden D seçeneğine,

“Pek çok uzay serüveninde olduğu gibi, yabancı bir gezegende farklı kültürden halklar ve tuhaf yaratıklarla karşılaşmakta.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

3. “Üretime başladıktan ortalama 40 yıl sonra ise artık tükendiği için yine oldukça masraflı olan kapanma ve sökülme süreci başlıyor.(...) Oysa yenilenebilir enerjilerin hem kurulum süresi çok daha kısa hem de çok daha fazla istihdam yaratıyor.” cümleleriyle A, B ve D seçeneğine,

“Nükleer enerji sadece elektrik üretebildiğinden ısınma ve ulaşım gibi taleplere cevap veremiyor.” cümlesiyle C seçeneğine değinilmiştir.

Cevap: E

4. Bu parçada anlatılmak istenen düşünce, başlangıçta sahibi olduğumuz eşyaların daha sonra daha fazlasına ulaşma amacı güttüğümüz için bizi hâkimiyetleri altına alıp onları bizim sahibimiz kıldığıdır.

Cevap: A

5. “Değişimin temel nedenleri giderek artan insan popülasyonu, kaynakların yanlış kullanılması ya da kaynaklara verdiğimiz ciddi hasarlar olarak sıralanabilir.” cümlesiyle A ve B seçeneğine,

“İklim değişimi son asırda hayat standartlarımız ve sağlığımız açısından tehdit unsuru olmaya başladı.” cümlesiyle C seçeneğine,

“1800’lerde sanayileşmenin ciddi bir boyut kazanması başlangıçta hayatımızı kolaylaştırırsa da günümüzde kontrol altına almaya çalıştığımız bir probleme dönüştü.” cümlesiyle D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

6. “Bu kaba taştan anıtlar, dünyada görülen en olağanüstü yapıların arasında yer alır” cümlesinden A seçeneğine, “Cilalı Taş Çağı’nda insan inşaatçılığa, iri, oyulmamış kayalarla başladı ve bu kayaları harç ya da benzer bir şey kullanmaksızın birbirinin üzerine oturttu.” cümlesinden C ve E seçeneğine,

“Bronz Çağı’nın başlangıcında bu tür mimari oldukça gelişti.” cümlesinden D seçeneğine kesinlikle ulaşılır.

Cevap: B

7. “Her ulus, İstanbul’u başka bir adla andı.” cümlesiyle A seçeneğine,
“İmparatorlukların bu herkesi kıskandıran görkemli başkentinin köşe bucağı, birbiriyle ilgisi olmayan kültürlerin mirasıyla süslendi.” cümlesiyle B seçeneğine,
“Bilinen tarihi 2600 yıldan daha eskilere uzanan bu yaşlı, ama muhteşem kent...” cümlesiyle D seçeneğine,
“...zamanın akışı içinde büyük uygarlıkların yıkılışlarını da gördü, yenilerinin nasıl kurulduklarına da...” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

8. “1996 yılında 7 arkadaşıyla birlikte Arama Kurtarma Derneğini (AKUT) kurmuş ve isimlerini 17 Ağustos 1999 depreminde enkaz çalışmalarına katılıp Türkiye’nin ve dünyanın her köşesinden gelen gönüllüleri ve yardımcıları örgütleyerek, tasnif edip, ihtiyaç sahiplerini belirleyip dağıtımını yaparak duyurmuşlardır.” cümlesiyle A seçeneğine,
“Osmanlı Donanması başında olan Yunanların Kara Ali dediği Kaptan-ı Derya Ali Paşa komutasındaki ordu Sakız isyanını bastırır. Fakat Yunanların denizcisi Kanaris bir şekilde limana sızarak Osmanlı amiral gemisini ateşe verir ve bu esnada şehit düşen Ali Paşa’nın geride kalan ailesine Osmanlıcada yanık anlamına gelen Mahrukizade denmeye başlamıştır.” cümleleriyle B ve E seçeneğine,
“...17 Ağustos 1999 depreminde enkaz çalışmalarına katılıp Türkiye’nin ve dünyanın her köşesinden gelen gönüllüleri ve yardımcıları örgütleyerek, tasnif edip, ihtiyaç sahiplerini belirleyip dağıtımını yaparak duyurmuşlardır.” cümlesiyle C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

9. Bu parçada yazar, aslında yazılacak çok fazla konu varken gündelik sorunlar içinde sıkışıp kaldığını ve bu sorunların kendisine başka bir şey yazmayı düşündüremediğini anlatmaya çalışmaktadır. Yani gündelik sorunların kendisine başka şey düşündürememesinden yakınmaktadır.

Cevap: C

10. Bu parçada, zihinsel yaşantının gelişmesinin sadece beyinin düşünme yetisine değil, aynı zamanda özellikle “Beden, zihni bir kalenin içine hapseder; çok geçmeden, kale dört bir yandan kuşatılır ve sonunda zihin teslim olmak zorunda kalır.” cümlesiyle bedeninin sınırlarına da tabi olduğu vurgulanmıştır.

Cevap: D

11. “Napoléon’un ordusunda, ilk kez düzenli sıhhiye birlikleri ve atlı arabalarla taşınan seyyar hastaneler oluşturulmuştur. Ordunun başcerrahı Dominique Jean Larrey (1766-1842) seyyar cerrahi ekipleri cephe hattına kadar yaklaştırarak ve öncelikle en ağır yaralıların taşınmasını sağlayarak, modern ambulans sistemine ve sahada ilk yardım kavramına öncülük etmiştir.” cümleleriyle B seçeneğine,
“Savaşların tıbbi ilk katkısı, toplu yaralanmalarda kademeli sağlık hizmetinin öneminin anlaşılmasıdır.” cümlesiyle C ve D seçeneğine,
“Napoléon’un ordusunda, ilk kez düzenli sıhhiye birlikleri ve atlı arabalarla taşınan seyyar hastaneler oluşturulmuştur.” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

12. Bu parçada zamanın etkisinin farkında olmayan bir adamın kendisi üzerindeki etkisinin farkına varmasının yaratacağı yıkımın, her anını takvime göre düzenleyen bir adamın farkındalığından daha yüksek olacağı anlatılmaktadır.

Cevap: B

13. “Ancak Modern Çağ’da Batı medeniyetinin büyük bir kısmı tedavinin ruhsal boyutuna gösterdiği ilgiyi azaltmıştır.” cümlesiyle A seçeneğine,
“...Batı medeniyetinin hastalıklarla fiziksel mücadelede çok ileri aşamalara gelip pek çok hastalığı etkisiz hale getirmesidir.” cümlesiyle B seçeneğine,
“Doktorlar hastaları yüzyıllardır fiziksel ve psişik (ruhsal) ilaç ve tedavilerin yardımıyla iyileştirmişlerdir.” cümlesiyle C seçeneğine, değinilmiştir.

Cevap: D

14. “Yunan ve Amerikalı uzmanların baltalar ve kimi araç gereçler bulduğunu söyleyen bakan, bunların adanın güney kıyısındaki barınakların etrafında bulunduğunu ve 130 bin yıllık olduklarının düşünülüğünü belirtti.” cümlesiyle A ve C seçeneğine,
“Bu gerçeğin ışığında, adadaki araç gereçleri yapanların deniz üzerinde 65 kilometrelik yolculuklar yapabildiği düşünülüyor.” cümlesiyle D ve E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

15. “Bu iddia, insanoğlunun atalarının Afrika’dan, Avrupa’ya sadece kara yoluyla göç ettiği görüşünü çürütebilmesi açısından büyük önem taşıyor.” cümlesiyle C seçeneğinde belirtilen görüş çürütülebilir.

Cevap: C

16. Parça bilgi verici, öğretici cümlelerden oluşmaktadır. Sessel yinelemelere yer verilmemiştir.

Cevap: D

1. “Artık eskimiş bir formüleştirmeye sanat, “insanoğlunun yarattığı yapılarda güzellik ölküsünün ifadesi” biçiminde tanımlanır. Oysa, güzellik ölküsünün sanat için bir zorunluluk olmadığı, çağdaş sanat düşüncesi evreninde bir yeri kalmadığı kesin gibidir. Dolayısıyla, sanatı bugün Thomas Munro’nun tanımıyla, “doyurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisi” diye nitelenmek olanaklıdır.” Cümlelerinden A seçeneğine ulaşırız.

Cevap: A

2. “doyurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisi” sözüyle anlatılmak istenen insanlara mutluluk vermesidir.

Cevap: B

3. Parçada geçen “Ama bunu layıkıyla becerdiğinizdeyse sizden iyisi yoktur, ‘doğrudan’ eleştirinin yapamadığı etkiye sahipsiniz demektir, yere göğe sığdırılmazsınız” cümleden A seçeneğine ulaşırız.

Cevap: A

4. “(IV) Onun ilk yayımlanışı 1726’ya denk düşen ve ilk orijinal adıyla ‘Travels Into Several Remote Nations of the World’, sonraki baskılarda değişen ve bizim bildiğimiz adıyla ‘Gulliver’in Gezileri’ adlı dört bölümlük romanı, edebiyat tarihinin en bilinen hiciv eserlerinden biridir” cümlesinde geçen bilinen hiciv eserleri sözüyle D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

5. “(II) Ama bunu layıkıyla becerdiğinizdeyse sizden iyisi yoktur, ‘doğrudan’ eleştirinin yapamadığı etkiye sahipsiniz demektir, yere göğe sığdırılmazsınız” cümlesinde koşul ilgisi vardır.

Cevap: B

6. “Herkesin hayatında dönem dönem inişler ve çıkışlar vardır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Bugünlerde ise, en çok ihtiyaç duyduğumuz olan şey bir dosttur” cümlesinden B ve C seçeneğine ulaşırız. “Hayat, dümdüz bir yol değildir” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

7. Mum ışığına benzer sözüyle dostların zor zamanlarda kişinin yanında olduğundan söz edilmiştir.

Cevap: C

8. “Hem görsel, hem işitsel yönden izleyicilere seslenir” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Tiyatronun trajedi, komedi ve dram gibi türleri vardır” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “İnsan hayatını konu alır” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

9. “Tiyatroda oyunun değerini seyirciler alkışlarıyla belirler” cümlesinden “Seyircilerin verdiği tepki” sözüne ulaşırız.

Cevap: E

10. “(III) Bu yüzden eğitici yayınların dili, açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır” cümlesine göre üslubun önemli olduğu belirtilmiştir.

Cevap: A

11. “(II) Kuşkusuz dili kullanmanın tek amacı eğitim değildir ama eğitimi dilsiz gerçekleştiremezsiniz. (III) Bu yüzden eğitici yayınların dili, açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır.” Cümleleri arasında neden sonuç ilgisi vardır.

Cevap: B

12. “(IV) Şişmanlığın beraberinde getirdiği yüzlerce hastalık var” cümlesinde şişmanlığın getirdiği hastalıklardan söz edilirken D seçeneğinde koşul ilgisinden söz edilmiştir.

Cevap: D

13. “Şişmanlığın beraberinde getirdiği yüzlerce hastalık var” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. Parçada açıklıktan da, şişmanlıktan da insanların olumsuz etkilendiği anlatılmıştır. “(I) Dünyanın bazı bölgelerinde açıklıktan, yetersiz beslenmeden her yıl on binlerce, yüz binlerce insan ölüyor. (II) Dünyanın birçok bölgesinde aşırı beslenme yüzünden her yıl on binlerce, yüz binlerce insan hayatını kaybediyor” cümlelerinden D seçeneğine ulaşırız. Üçüncü cümleden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

14. “Eski köylerimizle şehirlerimiz arasında öyle sıcak bir bağ, öyle tatlı bir denge vardı ki, köylü şehre ve şehirlie imrenmez, şehirlie de, köylüyü hakir görmez, köyde oturmayı da ihmal etmezdi.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

15. Alıntı, konunun pekişmesi için başka birinin sözüne yer vermektir. Bu parçada alıntıya yer verilmemiştir.

Cevap: B

16. “(I) Eleştirel düşünme, yeni düşüncelere açık olmayı gerektirir” cümlesinden C ve E seçeneğine ulaşırız. “farklı düşüncelerle” sözünden A seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

17. “(V) Değişim yasasına uyarak yeniliklere açık olmayan kişiler hayatın akışına ayak uyduramadıkları için hayatın dışında kalmaya mahkûm olurlar” cümlesinde neden ilgisi vardır.

Cevap: E

1. - 2. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Erkan, Kuzey, Ali, Dilek, Didem, Emine adlı kişiler bir televizyon kanalının düzenlediği yarışmaya katılmışlardır. Katılım sırasıyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- Erkan'dan hemen sonra Dilek katılacaktır.
- Didem'den hemen sonra Kuzey katılacaktır.
- Emine'den hemen sonra Ali katılacaktır.

Birinci madde Erkan+Dilek araya başka kişi girmez.

İkinci madde Didem+Kuzey araya başka kişi girmez.

Üçüncü madde Emine+Ali araya başka kişi girmez.

Bu üç maddede Erkan, Didem, Emine birinci, üçüncü, beşinci sırada başlayabilir çünkü kesin bir bilgi verilmemiştir. Tabloda aşağıdaki gibi gösterebiliriz.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

1. Emine sadece birinci, üçüncü ve beşinci sırada katılabilir.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

Cevap: B

2. Üçüncü sırada olabilecek kişiler Didem, Emine ve Erkan'dır.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

Cevap: E

3. - 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

- Her dersi iki kişi seçecektir.
- A ve B aynı dersi seçecektir.
- C ve D farklı dersleri seçecektir.
- E ve F farklı dersleri seçecektir.

Öncülde verilenlerde kesin bir bilgi yoktur. A ve B aynı dersi seçecek diğerleri farklı dersleri seçecek. Bu nedenle A ve B üç dersi de alabilir. C ve D birbiriyle yer değiştirebilir. E ve F birbiriyle yer değiştirebilir.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	E	F
E	A-B	D
C	D	F
E	F	A-B

3. D ve B aynı dersi alamaz. Çünkü A ve B aynı dersi alacaktı.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	E	F
E	A-B	D
C	D	F
E	F	A-B

Cevap: E

4. A, Y dersini seçerse B de Y dersini seçer. C, Y dersini seçemez.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	E	F
E	A-B	D
C	D	F
E	F	A-B

Cevap: D

5. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hangi kişinin hangisi ile gittiği sorulmuştur. Sıralama sorusu olduğu için tabloyu numara vererek oluşturunuz.

1. Madde:

Ali + Erkan
Muş
2. Madde: Haydar üçüncü sıradaki araca biner.
3. Madde:

Deniz + Ayşe

 Deniz'den hemen sonra Ayşe biner.
4. Madde:

Bingöl + Erzincan

 Oraya başka araç girmez. İki araç birbiriyle yer değiştirebilir.
5. Madde: Herkes farklı bir araca binecek.

	1	2	3	4	5
1. Durum	Ali Muş	Erkan	Haydar	Deniz	Ayşe
2. Durum	Deniz	Ayşe	Haydar	Ali Muş	Erkan

1. durumda Bingöl-Erzincan araçları 2. 3. 4. 5. sırada kalkabilir.
2. durumda Bingöl-Erzincan araçlar 1. 2. 3. sırada kalkabilir.

5. Erkan beşinci sıradaki araca binmişse Ali dördüncü sıradaki araca biner ve Muş'a gider. Bingöl aracı da 1.2. ve 3. sırada kalkabilir.

Cevap: C

6. Haydar'dan hemen sonra Ayşe gelemez çünkü Ayşe'den önce Deniz gidecektir.

Cevap: D

7. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hafta içi günlerde derse girecek kişilerin kimler olduğu sorulduğu için günlere göre tablo oluştururuz.

1. Madde: Herkes tek bir grupta derse girer.
2. Madde: A ve B pazartesi ya da salı farklı bir grupta derse girer.
3. Madde: E + D D, E'den bir gün sonra girer.
4. Madde: C çarşamba derse girer.
5. Madde: Her gün bir kişi derse girer.

	P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
Sabah	A		C	E	D
Öğle		B	C		

A ve B birbiriyle yer değiştirebilir. Tabloya göre A ve B'nin dışındakilerin yeri kesinlikle bellidir.

7. E pazartesi sabah giremez. Pazartesi günü ya A ya B derse girer.

Cevap: D

8. Hangi günler dediği için C, E ve D'nin girdiği günler kesin olarak bilinmektedir.

Cevap: E

9. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi ilde öğretmenlik yaptığı sorulmuştur.

Tunceli	Erzincan	Ağrı	Muğla	İzmir
Erkan	Deniz	Filiz	Erkan	(2)
		→		Ali
	Ali	Bekir		Bekir

Ali, Bekir, Erkan iki bölgede de öğretmenlik yapmıştır. Ancak Erkan'ın olduğu yerde kimse olmayacağı için bu iller Muğla ve Tunceli olacaktır.

Ali ve Bekir Doğu Anadolu'da ya Erzincan ya da Ağrı da görev yapacaktır.

9. Öğretmenlik yaptığı iller kesinlikle bilinen Erkan'dır. Bekir ve Ali'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde öğretmenlik yaptığı iller kesinlikle belli değildir.

Cevap: A

10. Tunceli'de yalnız Erkan görev yapmaktadır.

Cevap: C

11. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi kitabı okuduğu sorulmuştur. Tabloyu kişilere göre oluştururuz.

1. Madde: Herkes iki farklı türde eser okur.
2. Madde: C, roman okumayacak.
3. Madde: Şiir okuyan, roman da okuyacak.
4. Madde: A ve B aynı türde eserleri okuyacak.

A	B	C	D	3 roman
Roman	Roman	Öykü	Roman	2 öykü
Şiir	Şiir	Makale	Öykü	2 şiir

C roman okumayacağına göre diğerleri roman okur. Şiir okuyan roman da okuyacağı için C şiir de okuyamaz.

11. Tabloya göre öykü okuyan kişiler roman ve makale okumuştur. Öykü okuyan kişi şiir okumamıştır.

Cevap: C

12. Bütün kişilerin ne okuduğu kesinlikle bilinmemektedir.

Cevap: E

1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda sınıfa kaydolun öğrencilerin kimler olduğu sorulduğu için tablo sınıflara göre oluşturulur.

- Madde: Gamze'nin olduğu sınıfta toplam iki kişi olacak.
- Madde: Burak, Derya ve Filiz farklı sınıflara kaydolacak.
- Madde: B sınıfına yalnız bir öğrenci kaydolacağı için bu kişiler Burak, Derya ve Filiz'den biri olacaktır.
- Madde: Ali ve Elif aynı sınıfa kaydolacağı için bu sınıflar A ya da C olur.

A	B	C
Ali Cengiz Elif Burak	Derya	Gamze Filiz
Gamze Burak	Derya	Ali-Elif Cengiz Filiz

Burak, Derya ve Filiz birbiriyle yer değiştirebilir.

- Ali ve Cengiz her durumda da aynı sınıfa kaydolacak. Ali'nin olduğu yerde Cengiz de olmalıdır.

Cevap: E

- B sınıfına Burak, Derya ya da Filiz'den biri kaydolacaktır.

Cevap: E

- Elif C sınıfına kaydolursa Ali, Cengiz de C sınıfına kaydolur. Gamze ise A sınıfına kaydolur. C sınıfına toplamda 4 öğrenci kaydolur.

Cevap: C

- Cengiz A sınıfına kaydolursa Gamze C sınıfına kaydolur.

Cevap: D

5. ve 7. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi hediyeyi aldığı sorulmuştur.

- Madde: 2 kişi kaban, 3 kişi pantolon, diğerleri birer tane alır.
- Madde: Lale'ye Meriç kaban ya da pantolon kazanmadığına göre bot, ceket ya da mont kazanır.
- Madde: Gizem ve İrfan aynı hediyeyi kazanır.
- Madde: Orkun mont kazanır.

	Kaban	Bot	Ceket	Mont	Pantolon
1. Durum	2 Gizem İrfan	1 Lale	1 Meriç	1 Orkun	3 Nuran Kamil Harun
2. Durum	Nuran Kamil	Meriç	Lale	Orkun	Gizem İrfan Harun

Lale ve Meriç birbiriyle yer değiştirebilir.

- durumda Nuran, Kamil, Harun'dan biri pantolon alacak.

- Lale ve Nuran kesinlikle farklı hediyeler kazanır.

Cevap: E

- Nuran ceket kazanamaz. Ceketini Lale ya da Meriç kazanır.

Cevap: B

- Nuran kaban kazanmışsa Gizem ve İrfan pantolon kazanır.

Cevap: B

8. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda bir yere gidecek kişilerin kimler olduğu sorulmuştur.

- Filme 2 kız gider.
- Emel yaylaya gider.
- Burak ve Cennet aynı yere Derya ise farklı bir yere gider.
- Biri kız, ikisi erkek üç kişi eve gider.

	Yayla	Sinema Filmi	Ev
1. Durum	Emel Ahmet	2 Kız Fadime Derya	1 Kız 2 Erkek Cennet Burak Hasan

Sinemaya 2 kız gittiğine göre bu kızlar Emel ya da Cennet olamaz. Bu kızlar Fadime ve Derya olacaktır.

Eve bir kız gittiğine göre bu kız Cennet olur. Cennet de Burak'la birlikte.

Ahmet ve Hasan birbiriyle yer değiştirebilir.

8. Emel ve Cennet farklı yerlere gider.

Cevap: E

9. Tabloya göre Burak ve Cennet yaylaya gidemez.

Cevap: A

10. Tabloya göre kimin nereye, kiminle gittiği kesin olarak bilinen kişiler Fadime ve Derya'dır.

Cevap: E

11. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi kortta çalıştığı sorulmuştur.

1. Madde: Her kortta 2 kişi çalışır.
2. Madde: Akın ve Faruk aynı kortta çalışır.
3. Madde: Cengiz ve Derya farklı kortta çalışır.
4. Madde: Eray K kortunda çalışır.

	K	L	M
1. Durum	(2) Eray Cengiz	(2) Akın Faruk	(2) Buray Derya
2. Durum	Eray Derya	Cengiz Buray	Akın Faruk

Cengiz ve Derya birbiriyle yer değiştirebilir. Akın ve Faruk ya L ya da M kortunda çalışır.

11. Bilgilere göre Akın ve Faruk K'da çalışamaz. Çünkü K'da Eray vardır ve her kortta 2 kişi çalışacak.

Cevap: D

12. Cengiz K, L, M kortlarında çalışabilir.

Cevap: E

1. ve 2. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi odada kalacağı sorulmuştur.

1. Madde: Beliz'in oda numarası Cengiz'den bir numara büyük, Elif'ten bir numara küçüktür.

Cengiz + Beliz + Elif

2. Madde Ferit ve Derya'nın odaları arasında bir oda vardır.

Ferit + oda + Derya Ferit ve Derya birbiriyle yer değiştirebilir.

1	2	3	4	5	6
Cengiz	Beliz	Elif	Ferit	Ahmet	Derya
Derya	Ahmet	Ferit	Cengiz	Beliz	Elif

1. Derya 4 numaralı odada kalıyorsa Elif 3 numaralı odada kalır.

1	2	3	4	5	6
Cengiz	Beliz	Elif	Derya	Ahmet	Ferit

Cevap: C

2. Elif hiçbir durumda 2 numarada kalmaz.

Cevap: A

3. ve 5. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda fuardaki stantlara kimlerin gittiği sorulmuştur.

	Yeni çıkanlar	Klasikler	Popülerler
1. Durum	Elif Ali	(2 Kız) Derya Fatoş	Burak Ceyda Hasan
2. Durum	Elif Hasan	(2 Kız) Derya Fatoş	Burak Ceyda Ali

Klasikler standına sadece 2 kız gider. Burak, Ceyda ile aynı yere gider. Elif yeni çıkanlar standına gider. Bu nedenle klasikler standına gidecek kızlar Derya ve Fatoş olur.

Popülerler standına ikisi erkek biri kız üç kişi gidecektir.

3. Tabloya göre Elif kesinlikle yeni çıkanlar standına, Ceyda popülerler standına gidecekleri için ikisi kesinlikle farklı stantlara giderler.

Cevap: E

4. Burak ve Ceyda yeni çıkanlar standına gidemez. Çünkü bir kızın popülerler standında olması gerekir.

Cevap: C

5. Bu bilgilere göre sadece Derya ve Fatoş'un nereye ve kiminle gittiği kesinlikle bilinir.

Cevap: D

6. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda bir yarışa katılan kişilerin kaçınıcı sırada olduğu sorulmuştur.

1. Madde: Berkan birinci olmamıştır.
2. Madde: Ahmet, Cenk'ten iyi Fırat'tan kötüdür.
3. Madde: Harun yalnız Derin'i geçmişse Harun altıncı derin yedinci olmuştur.
4. Madde: Cenk 4. olmuştur.

1	2	3	4	5	6	7
Fırat	Berkan	Ahmet	Cenk	Esmâ	Harun	Derin
Esmâ	Fırat	Ahmet	Cenk	Berkan	Harun	Derin

Berkan 2, 3 ve 5. olabilir. Esmâ 1., 2., 3. ya da 5. olabilir. Tabloya göre yeri kesin olarak bilinenler Cenk, Harun ve Derin'dir.

6. Beşinci olabilecek kişiler Esmâ ya da Berkan'dır.

Cevap: C

7. Tabloya göre sadece kimin sonuncu olabileceğini biliriz.

Cevap: D

8. Esmâ birinci olursa Esmâ + Fırat + Ahmet + Cenk + Berkant + Harun + Deniz sıralaması olur.

Cevap: A

9. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Madde: Arif → Ferhunde, Mete, Nermin
2. Madde: Ferhunde, Mete → Pelin
3. Madde: Nermin → Selin
4. Madde: Mete → Rasim
5. Madde: Mehmet, Yasin → Mete
6. Madde: Bütün yollar gidişli gelişlidir.

9. Arif'in evinde Yasin'in evine gitmek için

Arif → Ferhunde, Mete, Nermin → Mete → Yasin

Cevap: C

10. Selin'den Nermin'e, Nermin'den Ferhunde'ye, Ferhunde'den Pelin'e, Pelin'den Mete'ye, Mete'den Yasin'e geçiş vardır.

Cevap: A

11. ve 13. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi katta çalıştığı sorulmaktadır.

1. Madde: Çetin 2. katta çalışır.
2. Madde: Deniz'in bir üst katında Berkan çalışır.
3. Madde: Ali, Elif'in bulunduğu katın üstündeki bir katta çalışır.
4. Madde: Her katta yalnız bir kişi çalışır.

5	Ali	5	Berkan
4	Berkan	4	Deniz
3	Deniz	3	Ali
2	ÇETİN	2	ÇETİN
1	Elif	1	Elif

11. Elif kesinlikle birinci kattadır.

Cevap: B

12. Ali beşinci ya da üçüncü katta çalışır.

Cevap: A

13. 3. katta Deniz ya da Ali çalışır.

Cevap: D

1. ve 3. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi grupta olduğu sorulmuştur.

1. Madde: Her grupta 4 kişi olacak.
2. Madde: Arkın ve Harun farklı gruplarda yer alır.
3. Madde: Derya ve Emir aynı grupta yer alır.
4. Madde: Berkant ve Arkın farklı gruplarda yer alır.
Berkan ve Gülin aynı grupta yer alır.
5. Madde: Ferit 1. grupta yer alır.

1. Grup	2. Grup	1. Grup	2. Grup
(4)	(4)	(4)	(4)
Ferit	Cenk	Ferit	Cenk
Arkın	Harun	Harun	Arkın
Derya	Berkant	Berkant	Derya
Emir	Gülin	Gülin	Emir

1. Cenk ve Ferit hiçbir durumda aynı grupta olamazlar.

Cevap: D

2. Emir'in olduğu yerde Berkan ve Harun yer almaz.

Cevap: C

3. Berkant ve Harun kesinlikle aynı grupta yer alır.

Cevap: A

4. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Madde: K + M + E olacak.
2. Madde: L'den sonra 2 sınıf daha var. 7 kişi olduğuna göre 5. sırada yer alır L.
3. Madde: F'den önce de sonra da aynı sayıda sınıf olduğuna göre F 4. sırada yer alır.
4. Madde: M sınıfı ile D sınıfı arasında 3 sınıf daha var.

1	2	3	4	5	6	7
K	M	E	F	L	D	G

4. Tablo tek bir duruma göre oluşturulmuştur. En son G sınıfına aşı yapılır.

Cevap: E

5. 1. ve 2. sırada K ve M sınıfları vardır.

Cevap: A

6. F'den önce K, M, E sınıfları vardır.

Cevap: A

7. ve 9. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi enstrümanı çaldığı sorulmuştur.

1. Madde: Orhun saz çalar.
2. Madde: Gamze ve İsmet aynı aleti çalar.
3. Madde: Leman ve Mert keman ya da gitar çalar.
4. Madde: 2 kişi kemençe, 3 kişi piyano çalar.
5. Madde: Diğer aletleri birer kişi çalar.

	Kemençe	Keman	Gitar	Saz	Piyano
1. Durum	(2) Gamze İsmet	(1) Leman	(1) Mert	(1) Orhan	(3) Nuran Kamil Hasan
2. Durum	Nuran Kamil	Mert	Leman	Orhan	Gamze İsmet Hasan

Kemençede 2 kişi olacağı için Nuran, Kamil ve Hasan'dan 2'si kemençede biri piyanoda yer alır.

7. Leman ve Nuran kesinlikle farklı aletleri çalar.

Cevap: A

8. Nuran kemençe ya da piyano çalar. Gitar çalamaz.

Cevap: D

9. Nuran kemençe çalıyorsa İsmet kesinlikle piyano çalar.

Cevap: B

10. ve 11. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi dala katıldığı sorulmuştur.

3	2	1
Okçuluk	Futbol	Atletizm
Betül Erkan Ali	Ceyda Gökhan	Deniz
Ceyda Ali Gökhan	Betül Erkan	Deniz

Betül ve Erkan ya okçuluk ya da futbola katılır.
Ceyda ve Deniz birbiriyle yer değiştirebilir.

10. Erkan ve Gökhan farklı dallara katılacaktır. İlk durumda Erkan'ın yanında Ali ve Betül vardır.

Cevap: C

11. Tabloya göre Ceyda, Ali ve Gökhan ile aynı dala katılabilir.

Cevap: D

12. ve 13. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hafta sonunda kimin hangi gün hangi dersi aldığı sorulmuştur.

	(3 kız 2 erkek)	(3 Erkek 2 kız)
Türkçe	Engin	Barış
Tarih	Cem	Fatma
Fizik	Sevil	Ali
Kimya	Ayşen	Melek
Matematik	Leyla	Deniz

Ali, Barış ve Deniz adlı erkekler aynı gün olduklarına göre bu pazar olur.

Barış, pazar günü olacağına göre Türkçe alır.

Cem ve Fatma tarih dersi alacağına göre Cem cumartesi alır. Çünkü pazar günü 3 erkek vardır ve bunlar Ali, Barış ve Deniz'dir.

12. Ayşen ve Deniz aynı dersi alamaz.

Cevap: E

13. Ayşen ve Cem cumartesi ders aldıkları için farklı günde ders alırlar ifadesi yanlıştır.

Cevap: C

1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Soruda yılın altı ayı verilmiş, sıralamayı aylardan açmak gerekir. Soruda verilen Ali Cemil'den hemen sonra parayı almıştır ve Ali'den sonra parayı bir bayan almıştır, ifadesine dikkat etmek gerekir. Verileri tabloya yerleştirirsek:

Aylar	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat
1. ihtimal	Davut	Cemil	Ali	Kezban / Elif	Kezban / Elif	Ferhat
2. İhtimal	Davut	Kezban / Elif	Cemil	Ali	Kezban / Elif	Ferhat

Veriler yerleştirildiğinde her iki ihtimalde de ocak ayında bir bayanın parayı aldığı görülmektedir.

Cevap: D

2. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak sorulan bu soruda tabloda da görüldüğü gibi kasım ayında parayı alan bir bayan değildir.

Cevap: A

3. Bu sorunun çözümünde tablodaki birinci ihtimali göz önünde bulundurmak gerekir. Tabloyu sorudaki öncüle göre Ali, kasım ayında parayı aldıysa ve Ali'den hemen sonra parayı alan Elif'se ifadesine göre tablo düzenlenirse tablo şu şekilde olur:

Aylar	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat
1. ihtimal	Davut	Cemil	Ali	Elif	Kezban	Ferhat

Cevap: B

4. Tabloya göre verilen üç kişinin de aralık ayında para alma ihtimali vardır.

Cevap: E

5. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

5. Soruda park yerleri numara ile sorulduğuna göre tabloyu 1, 2, 3... şeklinde açmak gerekir:

Park sırası	1	2	3	4	5
Kişiler	Demet / Candan	Elif	Ahmet	Demet / Candan	Berkcan
Meslekler	Avukat	Müh./ Öğrt.	Doktor	Müh. / Öğret.	Hemşir

Sorunun kökünde verilen bilgiler tabloya yerleştirildiği zaman yukarıdaki tablo ortaya çıkar. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak soru sorulmuş. Avukatın arabasının ilk sırada olduğu görülmektedir.

Cevap: B

6. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak soru sorulmuş, tabloda Berkcan'ın hemşir olduğu görülmektedir.

Cevap: C

7. Soruda; Demet, Candan ve Berkcan'dan hangilerinin park yerlerinin kesinlikle bilindiği sorulmuştur, tabloda da görüldüğü gibi sadece Ahmet ve Berkcan'ın arabasının park yeri bilinmektedir. Öncülde sadece Berkcan vardır.

Cevap: D

8. Candan Avukat ise Demet öğretmen ya da mühendis olabilir.

Cevap: D

9. ve 11. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

9. Soruda verilen bilgilerden hareketle iki veriyi tablolaştırmak gerekmektedir. Sırayla konuşan konuşmacılar 1, 2, 3, 4 ve 5 şeklinde sıralanırsa ve veriler kullanılırsa soru kolaylıkla çözülebilir.

Lale, Kadir'den hemen önce ve Nihat'tan hemen sonra yani: **Nihat-Lale-Kadir**

Ankara'daki sonuçlar, Yozgat'tan hemen sonra ve Diyarbakır'dan hemen önce yani: **Yozgat- Ankara- Diyarbakır...**

	1	2	3	4	5
Kişiler	Nihat	Lale	Kadir	Perihan	Mahmut
İller	İstanbul	Van	Yozgat	Ankara	D.bakır

Veriler tabloya yerleştirildiğinde bütün sonuçlar ortaya çıkmaktadır.

Cevap: C

10. Bu soru da tablonun geneli göz önünde bulundurularak sorulmuştur. Tablo incelendiğinde Mahmut, Van değil Diyarbakır ilinin anket sonuçlarını açıklamıştır.

Cevap: B

11. Tabloda bütün bilgiler kesin olarak bilindiğine göre, öncülde verilen Nihat, Lale ve Mahmut'un konuşma sırası kesinlikle bilinmektedir.

Cevap: E

12. ve 14. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

12. Arî taksi durağında bulunan yedi aracın park yerleriyle ilgili bu soruda 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 şeklinde bir tablo açmak gerekmektedir. Burada dikkat edilmesi gereken ifade Toyota marka araçların art arda park etmiş olmasıdır. Hyundai araçların arasında müşteriye giden aracın park yeri var, yani H-boş-H. Ford marka araçlar da art arda ama ya en başta ya da en sonda F-F olacak şekilde park etmiştir. Tablo aşağıdaki gibi düzenlenirse:

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H
3. İhtimal	T	T	H	BOŞ	H	F	F
4. İhtimal	H	BOŞ	H	T	T	F	F

Tablo yukarıdaki gibi olur. Soruda verilen öncüle göre Hyundai ilk sırada ise 4. ihtimal sorulmuştur.

	1	2	3	4	5	6	7
4.İht.	H	BOŞ	H	T	T	F	F

Cevap: C

- 13.

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H

Cevap: A

- 14.

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H
3. İhtimal	T	T	H	BOŞ	H	F	F
4. İhtimal	H	BOŞ	H	T	T	F	F

2 ve 4 no.lu park alanına Hyundai araçlar park etmiş olamaz.

Cevap: C

15. ve 18. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

15. Bu soru, bir yol sorusu ama aynı zamanda bir sıralama sorusudur. Dolayısıyla duraklar; A, B, C, D ve E şeklinde sıralanırsa tablo aşağıdaki gibi olur:

	A	B	C	D	E
Binenler	Devrim Figen / Ali	Elvan Figen / Ali	Ceyda Burak		
İnenler			Devrim Figen / Ali	Elvan Figen / Ali	Ceyda Burak

Tabloda verilen bilgiler, soru kökünde verilenlere göre yerleştirildiğinde ve binenler bir durak atlayarak indiğine göre yukarıdaki tablo ortaya çıkar. Devrim C'de inmişse A'da binmiştir. C'de iki kişi inmişse ikinci kişi Ali ya da Figen'dir. Elvan D'de inmişse B'de binmek zorundadır. Burak ve Ceyda C'de binmişse E'de inmek zorunda kalır. Bu durumda 4 kişinin tramvaya bindiği durak kesinlikle bilinmektedir.

Cevap: C

16. Soruda verilen bilgilerden hareketle Ali, A durağında tramvaya binmişse Figen, B durağında tramvaya Elvan ile binmiştir.

Cevap: B

17. Devrim, C durağında indiğine göre ve bir durak atlamak zorunda olduğuna göre B durağında binmiş olamaz.

Cevap: D

18. Devrim C durağında, Elvan D durağında inmiştir. Sorunun kökünde de bu bilgi geçmektedir.

Cevap: D